

NİHÂVEND ŞARKI

Bir denizki gözlerin

SÜRE: 3' $\text{♩} = 120$
USULÜ: SEMÂİ

MÜZİK: Yavuz Özüştün
SÖZ: Turhan Oğuzbaş

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal line starts with a melodic line in 3/4 time, followed by a piano introduction. The vocal part continues with lyrics in a lyrical style, with dynamic markings like *pp*, *mf*, and *f*. The piano accompaniment provides harmonic support throughout the piece. The lyrics are written below the vocal line.

ARANAĞME

pp

mf — *f*

1

2

Bir de —

niz ki göz le rin ö lür ce si —

— ne de rin. Bir de niz ki göz le —

rin ö lür ce si ne de —

S. S A Z

A musical score for a solo instrument, likely a saz, featuring eight staves of music with lyrics in Turkish. The score includes dynamic markings such as *mf*, *ff*, and *p*. The lyrics are:

rin.

Sav ru lan har man la rin

rüz gâ ri saç la rin da. Ve ya

san ma müş aşk lar kü çük a vuç

la rin da. Ve ya şan ma müş aşk

lar kü çük a vuç la rin da.

SAZ

Si - ya - hin - da
 ye - sil - var kim - se - siz
 ge - ce - le - rin. Si - ya - hin - da ye - sil -
 var - - - - - kim - se - siz ge - ce - le - rin.
Ağırca
 Kü - cuk a - vuç - la - rin - da.

Bir deniz ki gözlerin ölürcesine derin
 Savrulan harmanların rüzgârı saçlarında
 Ve yaşanmamış aşklar, küçük avuçlarında
 Siyahında yeşil var, kimsesiz gecelerin.

TURHAN OĞUZBAŞ