

USULÜ : SEMAI

N İ H A V E N D

SÖZ: TURAN OĞUZBAS
MÜZİK: YAVUZ ÖZÜSTÜN

(ARANAĞME)

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The score includes lyrics in Turkish, which are repeated twice. The lyrics are:

Bir de niz ki göz le rin ö lür cesi ne de rin
Bir de niz ki göz le rin ö lür cesi ne de rin
Sav ru lan här man la rin rüz gâ ri saç la ran da
Ve ya şan ma mis aşk lar kü çük a vuç la ran da
Ve ya şan ma mis aşk lar kü çük a vuç la ran da

Performance instructions include dynamics such as pp., mf., f., ff., and sforzando marks (sfz). Measure numbers I and II are indicated above the second and third staves respectively. The vocal part starts with a melodic line, followed by a section labeled '(Şarkı)' where the lyrics are first introduced. The piano part provides harmonic support throughout.

Si ya han da ye sil var
 kim se siz ge ce le rin Si ya han da ye sil
 var kim se siz ge ce le rin
 (ağırca)
 kük a vuq la rin da

Bir deniz ki gözlerin ölürcesine derin
 Savrulan harmanların rüzgârı saçlarında
 Ve yaşanmamış aşklar küçük avuçlarında
 Siyahında yeşil var kimsesiz gecelerin

*Deyanki sanatkâr, ağız Rost
 Alâmetti... Yavasça'ya naçış
 bi kâtla selânat*