

İSTANBUL TÜRKÜSÜ

( Sallasana mendili  
Aranagine )

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems and horizontal dashes to represent pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

**Lyrics:**

- Bir dalda iki kiraz  
Biri al biri beyaz  
Eğer boni sorarsan  
Mektubunu sıkca yaz  
mek tu bu nu sık ca yaz  
ne bet kal di ne be niz  
Sal la sa na salla san na men dili ni...  
gön der se ne gönder se ne sev gi li ni

I.

Bir dalda iki kiraz  
Biri al biri beyaz  
Eğer boni sorarsan  
Mektubunu sıkca yaz

Nakarat.

Sallasana sallasana mendilini  
Göndersene göndersene sevgiliyi.

2.

Bir dalda iki kiraz  
Aramız deyya deniz  
Sen orada ben burda  
Ne bet kaldı ne beniz.

Nakarat.