

# ISFAHAN ŞARKI

Usûlü : CURCUNA

(  $\text{♩} = 200$  )

( Bir daha o fırsat geçer mi ele )

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : YUSUF ZİYÂ ORTAÇ

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time (indicated by '10/8'), and a key signature of one sharp. The tempo is marked as  $\text{♩} = 200$ . The lyrics are written below each staff, with some words followed by '(SAZ \_\_\_\_\_)'. The lyrics are:

Bir da ha o fir sat ge çer mi e  
le (SAZ \_\_\_\_\_) Dün gör dum bu gün de  
gö re sim gel di (SAZ \_\_\_\_\_) Gü lü şü  
o ka dar hoş tu ki he le (SAZ \_\_\_\_\_)  
Le bin den gon ca lar de re sim gel  
di (SAZ \_\_\_\_\_) Hem kü cuk hem gü zel  
hem u tan gaç ti (SAZ \_\_\_\_\_) Göz le ri  
gö züm den da i ma kaç ti (SAZ \_\_\_\_\_)  
Saç la ri ne gü zel ne i pek saç  
ti (SAZ \_\_\_\_\_) Ö püp ok şa ya rak

. / ..

# ISFAHAN ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

ö re sim gel di (SAZ) Yü zü ben

zi yor du ba har a yi na

Kaş la ri can ya kan aş kin ya yi

na (SAZ) Has ret le ka pa nip

hâ ki pâ yi na (SAZ) Yü zü mü

gö zü mü sü re sim gel di

Bir daha o fırsat geçer mi ele ?  
Dün gördüm, bugün de göresim geldi.  
Gülüşü o kadar hoştu ki hele,  
Lebinden goncalar deresim geldi.

Hem küçük, hem güzel, hem utangaçı.  
Gözleri gözümden daimâ kaçtı.  
Saçları ne güzel, ne ipek saçtı.  
Öpüp okşayarak öresim geldi.

Yüzü benziyordu bahar ayına  
Kaşları can yakan aşkın yayına.  
Hasretle kapanıp hâk-i pâyına  
Yüzümü, gözümü süresim geldi.  
(Yusuf Ziyâ ORTAÇ)