

Ağr Aksak Semai  
(J=60)

Beste Esfahan Sarke

Hegimâni Zade  
İsmail Dede

\* 1 \*

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems and horizontal strokes to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff.

**Staff 1:** Bir bul - bilü bo -

**Staff 2:** ğüm - hi ne zi -

**Staff 3:** eü - ne bi mim -

**Staff 4:** var - var - Aeo - nim -

**Staff 5:** Bir ar - be-de - ja -

**Staff 6:** zim - ki ne pi -

si ne ke mim

Var var aea nim  
(Miyon) Ben hu ni ci — ger

nū si de rim

ca mi ee mim

ver var aea — nim

Tak — rin i-de — mem

der di de ru

num

var var a ca - nim

Bir bülbütü başı - m - ki ne zini ne bimim var  
Bir arbedi sözüm - ki ne bis - ü ne kemim var  
Ben hün - i eider nis iderim canı cemim var  
Takrer iderim derd-i derünüm elemim var  
Merleyi seversen beni söyleme gammı var