

BESTE İSFAHAN ŞARKI

AGIRAKSAK SEMAI
(J=60)

Bir bülbül-ü bağım

Hanımeli Zade
ISMAIL DEDE

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature varies between common time (4/4) and 5/4. The tempo is marked as J=60. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The vocal line features many slurs and grace notes.

Music Staff 1:
5/4 BIR BÜL - BÜ LÜ BA -

Music Staff 2:
GIM - Kİ NE - Zİ -

Music Staff 3:
RU NE BI - MİM

Music Staff 4:
VAR VAR A CA - NIM

Music Staff 5:
BİR MEV - AR - LÄ - BE DE YI SE SA - VER -

Music Staff 6:
ZIM - SEN Kİ NE PI - AG -

Music Staff 7:
Sİ LAT - NE KE MİM MAGA MİM

Music Staff 8:
VAR VAR A CA - NIM
(MEYAN) VAR VAR A CA - NIM

Music Staff 9:
BEN HU - NI CI - GER

Music Staff 10:
NÜ - Sİ DE RİM

GA - MI CE - MİM
 VAR VAR
 A - CA - NIM
 TAK - RIR E . DE . MEM
 DER - DİDE RU -
 NUM E LE - MİM
 VAR VAR A CA - NIM

BİR BÜLBÜLÜ BAĞIM-Kİ NE ZİR-Ü NE BİMİM VAR
 BİR ARBEDE SÂZIM-Kİ NE PIŞ-Ü NE KEMİM VAR
 BEN HUNI CİĞER NÜŞ EDERİM CAM-I CEMİM VAR
 NAKARAT

TAKRİR EDEMEM DERDİ DERUNUM ELEMİM VAR
 MEVLÂYI SEVERSEN BENİ SÖYLETME GAMİM VAR

SAHRAYI MUHABBETTE DİL OLDU YİNE MECNÜN
 SINEMDE GAM-I YAR-I NİHANIM DAHİ EFZÛN
 EFZÛN-Kİ OLACEŞM-I KEBUD EYLEDİ EFSÛN
 NAKARAT

TAKRİR EDEMEM DERDİ DERUNUM ELEMİM VAR
 MEVLÂYI SEVERSEN BENİ SÖYLETME GAMİM VAR