

İsfahanek makamında ve resnel ikaında murabba

Mehmet Ağanın

[♩ = 44] bi ri be n gi bi o a
 İka { Remel la li le be ü f ke
 fe te ü f ta ta de mi
 n de vü di l da da de mi
 va ri di re fo ynidim na zli ya ri m si ve
 kâ ri mdin le be ni m a hû za ri mya r a
 ma n beli ya ri me n heyca nim heyca nim
 Meyan de ri gâ hi na bi n ca
 ni le e na zli ci
 va m me fe n idim na zli ya ri m si ve

ka_y ri_mdin_le be_ni_ma_hü za_mi_myar_a

ma_nbeli_ya. ri_me_n_heyca_nim

sa_ki_rigi_bibi_be

n_de_i_a_za_za_de_mi

va_mi_di_re_fe_nidim_na_zli_ya_mi_m_si_ve

ka_y ri_mdin_le be_ni_ma_hü za_mi_myar_a

ma_nbeli_ya. ri_me_n_heyca_nim

Güftesi

Bir ben gibi ol afete üftademi vardır
Lâli lebe üfkende vü dildâdemî vardır
Dergâhına bin canile ey naxlı civanum
(Şakir) gibi bir bendei axademi vardır

Terennüm

Efendim naxlı yarım şivekârim dinle benim
ahü xarım yar aman beli yarimen

Bir ben gibi ol afete üftâde mi varder
Lâ'l-i lebe efgende vü dildâde mi varder
Dergâhına bin cân ile ey nazlı ci vânun
Şâkir gibi bir bende-i azâde mi varder