

USUL: SOFYAN

Nihâvend İlâhi.

BESTE:Lâ-Edri
GÜFTE:Şeyh Zekâi Efendi

The musical score is divided into four sections, each with a different key signature:

- Top Staff (F major):** Ah ey si pih ri gad dar
Derd i le yan di cis mim
Der dim be nim bi lin mez
Kur tul ma dîm e lem den
Bi lin mez ol du ha lim
- Second Staff (B-flat major):** Vey tâ li i si tem kâr
Kân ik le dol dû çes mim
Eş ki te rim si lin mez
Der dü be la vî gam dan
Kal ma di hiç me ca lim
- Third Staff (B-flat major):** Rahm et me din bu zâ re
Mah vol du is mü res mim
Em vâ ci ga mim din mez
Mec ruh o iup si tem den
Çer hi fe lek se zâ lim
- Bottom Staff (B-flat major):** Her dem de kil din a zar
Kal dim ga ri bü nâ çâr
Mâ nen di sey li en hâr
Si nem de ya re ler var
Çevr ey le mek de her bâr

6
Daimâ yanar derûnum
Hem zar-ü hem zebunum
Müsteğrak-ı cûnûnum
Bend-i gama giriftâr

7
Ağyar eden cefâyi
Yar eylemez vefâyi
Bilmem için ZEKÂİ
Bu mihnete seza var

Halil Say