

Sofyza NİHAVEND İLÂHİ Beste: ?  
Gülle: Şah Zekâî Ef. 20

Handwritten musical score for the song "Nihavend İlâhî". The score is written on four staves in a single system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a fermata.

AH EY Sİ PİHR-İ GAD DÂR  
VEY TALİ-İ Sİ TENKÂR  
RAHM ET ME DİN BU ZÂRE  
HER DÛMDE KİLDİN ÂZÂR

Vakıfda Okunulmuş

gibi: 29.10.1986

NEW YORK

İsmail Hoca

AH EY Sİ PİHR-İ GAD DÂR  
VEY TALİ-İ Sİ TENKÂR  
RAHM ET ME DİN BU ZÂRE  
HER DÛMDE KİLDİN ÂZÂR

DERD İLE YANDI CİSMİM  
KÂH İLE DÜLDÜ ÇEŞMİM  
MAHV OLDU İSM Ü RÛSMİM  
KALDIM GARİB Ü NÂ-GÂR

DERDİM BENİM BİLİNMEZ  
EŞK-İ TERİM SİLİNMEZ  
EMVÂC-İ GAMİM DİNMEZ  
MÂNEND-İ SEYL-İ ENHÂR

DÂİM YANAR DERÛNUM  
HEM ZÂR Ü HEK ZERÛNUM  
MÛSTERRAK-İ CÛNÛNUM  
BEND-İ GAMA GİRİFTAR

KURTULMADIM ELEMEN  
DERD Ü BELÂ VÜ GAMDAN  
MECRÛH OLUP Sİ TENKÂR  
SİNEMDE YÂRELER VAR

AĞYAR EDER CEFÂY  
YÂR EYLEMEZ VEFÂY  
BİLMEY NİŞİN ZEKÂİ  
BU MİHNETİ SEZÂVÂR

BİLİNMEZ OLDU HÂLİM  
KALMADI HİÇ MESCÂLİM  
GERH-İ FETÛRE ZÂLİM  
CEVR EYLEMEKDE HER BÂR