

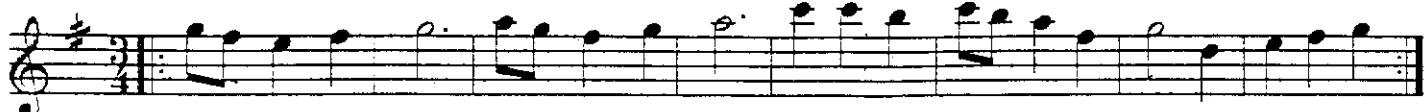
MÂHUR ŞARKI

(Bir bahar dalına takıldı gönlüm)

Usulü : SEMAİ

Müzik : EROL GÜNGÖR
Söz : SAKİN ÖNER

(♩ = 144)



(ARANAĞMESİ _____)



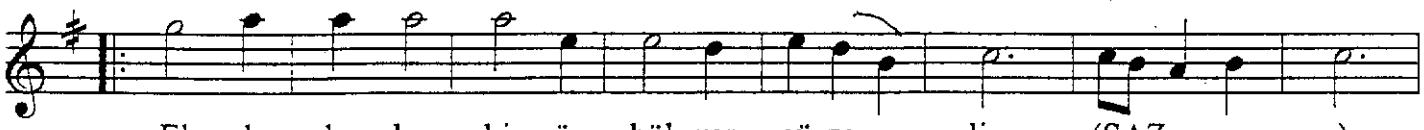
Bir ba har da li .. na ta kil .. di gön lüm (SAZ _____)



Sev da yan gi nın .. da ya kil .. di gön lüm (SAZ _____)



Hoy rat ba ki şın .. la yi kil .. di gön lüm (SAZ _____)



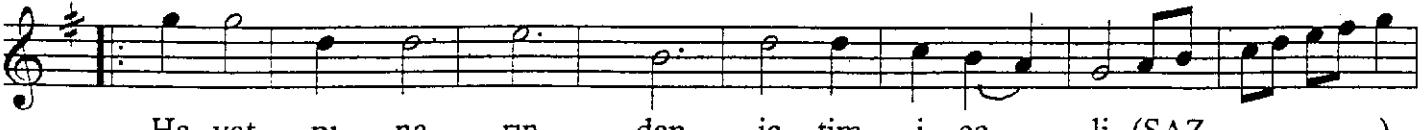
El de ka lan bir süm bül var gü ze .. lim (SAZ _____)



El de ka lan bir süm bül var gü ze .. lim (SAZ _____)



(ARA SAZI _____)



Ha yat pi na rin dan iç tim i çe .. li (SAZ _____)

. / .

MÂHUR ŞARKI

(2. Sahife)

EROL GÜNGÖR

Ben de en gin bir gö nül var gü ze lim (SAZ_____)

Bin ka pi li sa ray lar dan ge çe li (SAZ_____)

Ya re has ret bir büл büл var gü ze lim (SAZ_____)

Bir ö mür i çin de on ö mür sur düm (SAZ_____)

Ne mut lu luk yü zü ne hu zur gör düm (SAZ_____)

Ve fa siz gün le rin def te rin dür düm (SAZ_____)

Dal da boy nu büük gül var gü ze lim (SAZ_____)

Dal da boy nu büük gül var gü ze lim (SAZ_____)

(1)

Bir bahar dalına takıldı gönlüm
Sevda yanlığında yakıldı gönlüm
Hoysat bakışınla yıkıldı gönlüm
Elde kalan bir sümbül var güzelim

(Nakarat)

(2)

Bir ömür içinde on ömür sürdürüm
Ne mutluluk yüzü, ne huzur gördüm
Vefasız günlerin defterin dürdüm
Dalda, boyunu büük gül var güzelim

Hayat pınarından içtim içeli
Bende engin bir gönül var güzelim
Bin kapılı saraylardan geçeli
Yare hasret bir bülbül var güzelim

(Sakin ÖNER)