

Beste : Kâni Karaca
Güfte : Ümit Gürelman

Üsülü : AKSAK (Bir anda bütün herseyi...)

SÜZNAY SAZKI

(P-96)

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The time signature is Aksak throughout. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The vocal part starts with "Bir anda bütün herseyi yık -- gel - diyemem ---". The score includes parts for Saz (zither) and Kaval (recorder). The vocal part continues with "ki (SAZ - - - -) ki (SAZ - - - -)" and "Geçmiş leko par - bağ - ları sıık - - gel diye". The score concludes with a final section starting with "ki (SAZ - - - -) Ben aş kae là gör lüka din - -". The vocal part ends with "ki (SAZ - - - -) Ben aş kae là gör lüka din - - sen dei nan - - dim (SAZ - - - -) Ben aş kae là gör lüka din - - sen dei nan - - dim (SAZ - - - -) E-B.

Bir anda bütün herseyi yık gel diyemem ki
Geçmişle kopalı bağları sıık gel diyemem ki
Ben aşka eli görlü kadın sende inandım
Hasretle geçen ömre yatkı gel diyemem ki
(Ümit Gürelman)

Vezni : Mef'ülu Mef'ülu Mef'ülu Feđün

Not : Kâni Karaca'nın sesinden notaya alınmıştır.

8 Nisan 1987

Erol BİNGÖL