

Curcuma
(♩ ♩ =)

HÜZZAM ŞARKI
(Göz göze)

Güfte: Hârun Öğrümüs
Beste: Cihücen Tanrikorur

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a combination of Western-style note heads and vertical strokes. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 16/10 time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a bass clef and a sharp sign. The third staff starts with a treble clef and a sharp sign. The fourth staff starts with a bass clef and a sharp sign. The fifth staff starts with a treble clef and a sharp sign. The sixth staff starts with a bass clef and a sharp sign. The seventh staff starts with a treble clef and a sharp sign. The eighth staff starts with a bass clef and a sharp sign. The ninth staff starts with a treble clef and a sharp sign. The tenth staff starts with a bass clef and a sharp sign.

Bir ari gelip de baktımı mânâ li göz gö- ze ah
mânâ li göz gö- ze (Saz...) (...)(Saz...) ...
Ar-tik/o/ ân o- lur i ki sev dâ- li göz- gö- ze
Bir nükte sóy le- mis yine Hâ- rûn ki doğ- ru- su
göz- gör- (Saz...) (...) Ar tik/o/ ân o
doğ- ru- su Sóylenme mis ci-
lur han- i ki sev dâ- li göz- gö- ze gör- gör-
dabirem- sâ- li göz- gö- ze
ze (Sax...) (...) Tat sınyeterki bir netösöm-
rûn- de sev me- yi sev me- yi
(Saz...) (...) Artık ne ler demez neler..! î- mânâ li göz gö-
ze î- mânâ li göz gö- ze (Saz...) ...
Lâl ol sa keş ke nâ fi le dil- ler yo rul- ma sa

dil ler yorul- ma-sa (Saz...) ... Söyler du rur o-
 lan bi tenah-hi- vâ- li göz gö- ze göz gö-
 ze (Saz...) ... Kudret/e liy-le par latılan
 saf bir ay- na- dir saf biray- na- dir
 (Saz...) ... Ak set ti rir gö- nül- de ki her hâ- li göz gö-
 ze hâ- li göz gö- ze (Saz...)

Bir an gelip de baktı mu mânâlı göz,göze
Artık/olan/olur iki sevdâlı gözgöze

Tatsın yeter ki bir nefes ömründe sevmeyi
Artık neler demez neler! imâli göz, göze

Lâl olsa keske! nâfile diller yorulmasa
Söyler durur/olan biten ahvâli göz, göze

Kudret eliyle parlatılan saf bir aynadır
Aksettirir gönüldeki her hâli göz, göze

Bir nükte söylemiş yine Hârûn ki doğrusu,
Söylenmemiş cihanda bir emsâli gözgöze.