

T.R. İvesi

T.C. NO:

Usûl:Düyük

2 1 2 7 0

$\text{♩} = 110$

SEGÂH SERENAD

"Bir an bile istemem cihani"

Sahilde bekleyiş

Beste:Alâeddin YAVAŞÇA

Güfe:Menduh CUMHUR

Beste tar.13.08.2007 - Bodrum

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a saz or baglama. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4 time. The tempo is indicated as $\text{♩} = 110$ for the first section and $\text{♩} = 124$ for the final section. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *ara sazi* (a performance technique where the instrument is muted or stopped). The lyrics are as follows:

Bir an bi le is te mem ci ha ni (SAZ)
Aş kin dan u zak ta kal di ğim gün (SAZ.../.)
Geç mez san mak ta yim ben za ma ni
Hic ran li ha ber ler al di ğim gün (SAZ.../.)
ARA SAZI *pp*
Hüz nün o e lem li pen çe sin de (SAZ.../.....)
Duy dum de ni zin ha zin se sin de (SAZ.../.)
Mis ra la ra sig ma yan fi gâ ni (SAZ.../.....)
Sa hil de ha yâ le dal di ğim gün (SAZ.../.)
ARA SAZI

T.R.T. Muzik Tesisi

T.S. NO:

"Bir an bile istemem cihani" devamı

2 1 2 7 0

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the Saz part. The tempo is marked as =110 BPM.

Lyrics (from top to bottom):

- Kal bin den gon ca lar de rip de gel (SAZ.../.....)
- Gel gön lü mü der de sal di ğın gün (SAZ.../.....)
- Si nem de ne vâ yi gös te rip gel (SAZ.../.....)
- Rû hum da sa bâ yi çal di ğım
- gün (SAZ.../.....) Uf kun ba na giz le nen ye rin den Aş kin e be di
- se her le rin den Vus lat gi bi bir ha ber ve rip gel Sen siz o ka dar
- bu nal dt ğım gün pp (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün
Ekim-2007

Bir an bile istemem cihani
Aşkindan uzakta kaldığım gün
Geçmez sanmaktayım ben zamanı
Hicranlı haberler aldigım gün

Kalbinden goncalar derip de gel
Gel gönlümü derde saldıgı gün
Sinemde nevayı gösterip gel
Rûhumda sâbayı çaldığım gün

Hüzün o elemli pençesinde
Duydum denizin hazin sesinde
Misralara siğmayan figam
Sahilde hayâle daldığım gün

Ufkun bana gizlenen yerinden
Aşkin ebedi seherlerinden
Vuslat gibi bir haber verip gel
Sensiz o kadar bunaldığım gün