

NİHÂVEND

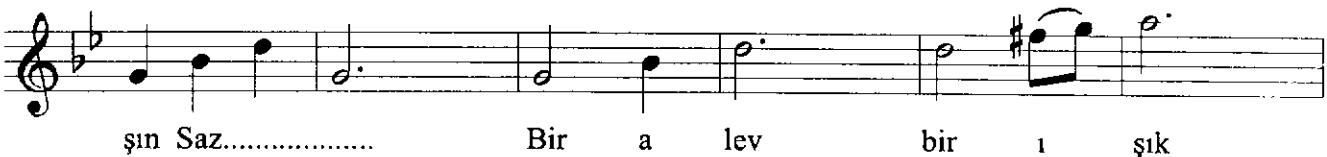
Bir Alev, Bir Işık Senin Bakışın

Usûl: Semâi

$\text{♩} = 168$



Beste: Avni Anıl
Güfte: İl Hilmi Soykut



NİHÂVEND
Bir Alev, Bir Işık Senin Bakışın

2

bir tu tam ci çek ta kı şın Saz.....

Bir ba har i çin de ba har gi bi

dir Saz..... Bir ba har i çin

de ba har gi bi dir Saz D.C.
BAŞA

2

Baş ka dir sev di ğim se nin göz le

rin Saz..... Baş ka dir sev di ğim

se nin göz le rin Saz..... Ba kı şın

o ka dar es rar lí de rin Saz.....

Ba kı şın o ka dar es rar lí de

NİHÂVEND
Bir Alev, Bir Işık Senin Bakışın

3

The musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics are: rin Saz..... Dog ru da ol ma sa. The bottom staff continues the melody with: sóy le dik le rin Saz..... Dog ru da. This pattern repeats with: ol ma sa sóy le dik le rin Saz..... The music then transitions to a new section with a different rhythm and key signature. The lyrics for this section are: Gön lüm o sóz le re ka nar gi bi. This is followed by: dir saz..... Gön lüm o sóz le. Finally, the music concludes with: re ka nar gi bi dir SON.

Bir alev, bir ışık senin bakışın
 Gözlerin, içimde yanar gibidir
 Göğsüne bir tutam çiçek takışın
 Bir bahar içinde, bahar gibidir.

Başkadır sevdiğim, senin gözlerin,
 Bakışın o kadar esrarlı, derin
 Doğru da olmasa söylediklerin
 Gönlüm o sözlere, kanar gibidir.