

HÜZZAM ŞARKI

Usul:Düyek/Circuna

♩ = 120

"Bir akşam ufuklarda silinirken yolcular"

Beste:Dr.Alâeddin YAVAŞÇA
Güfle:Tanbûri Sadûn AKSÜT
(Beste tar: 11.11.1991-Vîşnezâde)

The musical score consists of eight staves of music for voice and saz. The lyrics are written below the vocal line. The score includes a section labeled "KODA" and two endings (1 and 2) indicated by boxes. The vocal line features various melodic patterns, including eighth-note groups and sixteenth-note figures. The saz accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics describe a scene of travelers on a road at night.

KODA

Bir akşam u fuk lar da si li nir ken yol cu lar

1 2

(SAZ.../.....)

O da is siz bağ ri ma aş ki ni sar di git di

O da is siz bağ ri ma aş ki ni sar di git di

(SAZ.../.....) O dön me ye cek di ye

ağ la di bü tün su lar (SAZ.../.....)

O dön me ye cek di ye ağ la di bü tün su lar

(SAZ.../.....) O bir i sık o bir renk

.../...

"Bir akşam ufuklarda silinirken yolcular" devamı

Circuna

Düyek

Dr.Semra Özgün
Nisan-2006

SON

*Bir akşam ufuklarda silinirken yolcular
O da issız bağırma aşkıni sardı gitdi
O dönmeyecek diye ağladı bütün sular
O bir işik , o bir renk , o bir bahardi gitti .*

*Dalgalı saçlarını döktü şu karşı yarda
Yorgun bakişlarını bıraktı aynalarda
Uzun bir şarkı gibi sesi kaldı pinarda
O bir mevsimi bitti , o bir rüzgârdı gitdi .*

(Güfte yazarı ve Bestekâr tarafından uşulü münasebetiyle
Selahattin Pınar'a ithaf edilmiştir.)