

BÜSELİK ŞARKI
BİR AKŞAM SON DEFA SENİ GÖRMEDEN

USULÜ : SEMÂİ

MÜZİK : Mustafa SEYRAN
SÖZ : Mustafa SEYRAN

♩ = 216 ARANAĞME

The musical score consists of eight staves of music in 3/4 time, treble clef. The lyrics are written below each staff. The tempo is indicated as ♩ = 216 and the style as ARANAĞME.

Staff 1: BİR AK SAM SİN

Staff 2: SON SE DE VE FA MEZ SE NI GÖR HİC ME KİM DEN SE

Staff 3: BİR BI AK LİR ŞAM SİN SON SE DE VE FA MEZ SE NI GÖR HİC ME KİM

Staff 4: DEN SE DE ÇİL Dİ LER CA GÖC BİR ET AŞK TI LA

Staff 5: SEV SEY GI Dİ LIN GİM NE KA DEN DAR DE ÇİL Dİ LER CA

Staff 6: GÖC BİR ET AŞK TI LA SEV SEY GI Dİ LIN GİM NE KA DEN DAR

BÜSELİK ŞARKI
BİR AKŞAM SON DEFA SENİ GÖRMEDEN
- 2 -

NE DEN NA SIL OL DU BU AŞK BE Yİ KIL
GIT ME GEL BU HAS RET NI YA RA
(SAZ)
DI LAR
SOL DU BÜ TÜN
U NUT MA Kİ
Ü MİT BA HA R GEL ME DEN SOL DU
HER YA NIM HA TI RA LAR HER TA
BÜ TÜN Ü MİT BA HAR GEL ME DEN
RAF DOP LU HA TI RA LAR (SON)

GENETURK

BİR AKŞAM SON DEFA SENİ GÖRMEDEN
DEDİLER GÖÇ ETTİ SEVGİLİN NEDEN
NEDEN NASIL OLDU BU AŞK YIKILDı
SOLDU BÜTÜN ÜMİT BAHAR GELMEDEN

BİLİRSİN SEVEMEZ SENİ HİC KİMSE
ÇILGINCA BIR AŞKLA SEVDİĞİM KADAR
GITME GEL BU HASRET BENİ YARALAR
(HER TARAF DOPDOLU HATIRALAR)