

M A H U R B E S T E

Usulü: ZARBEYN (2 Remel + 1 Muhammas)

Bestekârı: EBU BEKİR AGA



♩ = 40

bir---a---fe---ti--- meh--- pe---  
aş---ki---gi---bi--- sı--- ne---  
i---diy---ye---ni--- ha--- ni---

pe---yikeri le--- nük---  
ne---midebu lun--- ma---  
ni---kere min--- den---

nük te le ri rim--- var---  
maz gü he ri rim--- var---  
den ha be ri rim--- var---

ah ben se nin hay---ra nı nam--

ah ben se nin--- kur--- ba nı nam---

a man--- a--man--- nük te le ri---

rim--- var--- feh

met--- et---ti me sı

müş--- kil---

MEYANLANE

eb--- ru--- le--- ri f---  
ma--- i le-- giz

11 11 1 der 1 15

TERENNÜM

ar----- ah ben se nin hay-----

--- ra nı nam----- ah bense nin

kur----- ba----- nı nam----- a man-----

-- a man----- i der i-----

iğ----- ar----- bir-----

----- bu----- bu-----

se a ta----- sin-----

BİR AFETİ MEKPEYKERİLE NÜKTELERİM VAR  
 AŞKI GİBİ SİNEMDE BULUNMAZ GÜHERİM VAR  
 EBRULERİ İMA İLE GİZLİ İDER İŞ AR  
 İDİYE Nİ HANİ KEREMİNDEN HABERİM VAR

T e r e n n ü m:  
 Ah ben senin hayranınam  
 Ah ben senin kurbanınam  
 Aman, aman ider iş'ar bir buse atasın

2.A.

*imzalı*

Not: Konservatuar kütüphanesinde mevcut (NAZARİ VE AMELİ TÜRK MUSİKİSİ Mu-  
 ellifi: Dr. SUPHİ cilt 1, 2, 3 ) sahife 236-237 den ve icraatta kolay-  
 lık sağlaması düşüncesi ile konservatuar tasnif heyeti kararıyla 2/4  
 lük ölçüde kopye ve teksir edilmiştir, 21/Aralık/1954-.