

# KÜRDİ'LİHİCAZKÂR ŞARKI

BİR ACEM BAHÇESİ, BİR SECCÂDE

DÜYEK - SEMÂÎ  
(♩=128 ♪=168)

MÜZİK: AVNİ ANİL  
SÖZ : AHMED HÂŞİM

BİR ACEM BAHÇESİ, BİR SECCÂDE

DOL-DU-RAN, HAV-ZI, A-TEŞ-DEN, BÄ-DE, DOL-DU-RAN, HAV-ZI, A-TEŞ-DEN, BÄ-DE, NE KA-DAR, GAM-LI, BU AK-ŞAM, VAK-Tİ, NE KA-DAR, GAM-LI, BU AK-ŞAM, VAK-Tİ, BA-KI-ŞIN, BEN-ZE-Mİ-YOR, MÜ-TÄ-DE, BEN-ZE-Mİ-YOR, MÜ-TÄ-DE, BA-KI-ŞIN, BEN-ZE-Mİ-YOR, MÜ-TÄ-DE, DE

Ağırlaşarak

SEMÂÎ(♩=168) (saz.....)

Musical score for the Semâî section (♩=168). The score consists of six staves of music for a string instrument (saz). The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings (p, p), performance instructions (Ağırlaşarak), and fingerings (3, 1, 2, 8).

GÖK YE\_ ŞİL YER SA\_ RI  
MER\_ CAN DAL\_ LAR  
DAL\_ MIS ÜS\_ TÜN\_ DE\_ Kİ KUŞ\_ LAR YÄ\_ DA  
Bİ\_ ZE BİR ZEV\_ Kİ TE\_ HAT\_ TÜR KAL\_ DI  
BU SÖ\_ NEN GÖL\_ GE LE\_NEN DÜNYA\_ DA

Ağırlaşarak

DÜYEK(♩=128) (saz.....)

BİR A\_ CEM BAH\_ ÇE\_ Sİ  
BİR SEC\_ CÄ\_ DE Pizz. Pizz. stuna  
Ağırlaşarak, sönerek... (SON)

-1-

BİR ACEM BAHÇESİ, BİR SECCÄDE  
DOLDURAN HAYZI ATEŞTEN BÄDE  
NE KADAR GAMLI BU AKŞAM VAKTİ  
BAKİŞIN BENZEMİYOR MÜTÄDE...

VEZİN: Féilâtün / fe'ilâtün / felilün  
(fai'lâtün) (fa'lün)

-2-

GÖK YEŞİL, YER SARI, MERCAN DALLAR  
DALMIŞ ÜSTÜNDEKİ KUŞLAR YADA  
BİZE BİR ZEVK-İ TEHATTÜR KALDI  
BU SÖNEN, GÖLGELENEN DÜNYADA...

AHMED HÄSIM  
BÄDE: İçki MÜTÄDE: Alışılmış  
YÄD: Anma TEHATTÜR: Hatırlama