

:Sengin Semâi+Sofyan

(♩=100)

RAST ŞARKI

Kar mûsikileri

Güfte : Yahya Kemâl Beyatlı

Beste : Osman Nuri Özpekel

1978 Erzurum



Bin yıl dan u zun bir ge ce nin



bes te si dir bu SAZ bu



Bin yıl sū re cek zan ne di len kar se si dir bu



Bir kuy tu ma nas tır da du â



lar gi bi gam lı SAZ lı



Yüz ler ce a ğız dan ko ro hâ lin de de vam lı



Bir er ga nun â hen gi . ya yıl mak ta de rin den



duy dum sa da zevk al ma dım İs lāv ke de rin den.

Dönüşte rit.

Serbest



Zih nim bu şe hir den bu de vir den çok u zak ta bu de vir den çok u zak ta



Tan bû ri Ce mil Bey ça lı yor es ki pi lâk ta es ki pi lâk ta

(♩=92)



Bir den bi re mes u dum i şit mek he ve siy le



gön lüm do lu İs tan bu lun en öz lü se siy le en öz lü se siy le -SAZ-

(♩=100)



San dım ki u zak laş tı ya ğan



kar ve ka ran lık — SAZ — lık



Uy kum da bũ tũn bir ge ce kũr fez de yim ar tık

SON



ARANAĞMESİ



O.N.O.

Kar Müsikileri

BİN YILDAN UZUN BİR GECENİN BESTESİDİR BU
BİN YIL SÜRECEK ZANNEDİLEN KAR SESİDİR BU

Bu şarkı Tanburi Cemil Bey, Yahya Kemal Beyalî ve
Münir Nureddin Selçuk'un aziz ruhlarına ithaf olunur.

BİR KUYTU MANASTIRDA DUÂLAR GİBİ GAMLI
YÜZLERCE AĞIZDAN KORO HÂLİNDE DEVAMLI

BİR ERGANUN ÂHENGİ YAYILMAKTA DERİNDEN
DUYDUMSA DA ZEVK ALMADIM İSLAV KEDERİNDEN

ZİHNİM BU ŞEHİRDEN BU DEVİRDEN ÇOK UZAKTA
TANBÜRİ CEMİL BEY ÇALIYOR ESKİ PLÂKTA

BİRDENBİRE MES'UDUM İŞİTMEK HEVESİYLE
GÖNLÜM DOLU İSTANBUL'UN EN ÖZLÜ SESİYLE

SANDIM Kİ UZAKLAŞTI YAĞAN KAR VE KARANLIK
UYKUMDA BÜTÜN BİR GECE KÖRFEZ'DEYİM ARTIK

SANDIM Kİ UZAKLAŞTI YAĞAN KAR VE KARANLIK
UYKUMDA BÜTÜN BİR GECE KÖRFEZDEYİM ARTIK