

Güste: Dr. Fevzi Öget
Beste: Refik Fersan

Uşul: Semgin Semai Hacıcağız Sarıkı

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staves. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. Below each staff, lyrics are written in a mix of Turkish and Arabic script. The lyrics are:

Bin ren-cü e lem top
le-nan rak ru hu ma dat
sa - SAZ - sa - SAZ -
Om rüme me lim ref ha i hic
ra ni le sol sa - SAZ - Om rüme
Val la hi
me lim nef ha hic rin i
se nin us tür ne ser mem me
le lek Sol ol sa - SAZ - Bir lâh za se ni
ok mak öl mek de mek ol
sa - SAZ - sa - SAZ - Aranagme

Bin renc-ü elem toplanarak rü huma dolsa
Ömrüm emelim refha-i hicin ile solsa
Bir lâhza seni okşamak ölmek demek olsa
Wallâhi senim üstüne servmem Metek olsa ...

İsmet Kard