

İZMİT BÜYÜKŞEHİR MUSİKİ DERNEĞİ

Değişimli

BEYÂTİ ŞARKI

Bin göz yaşının

Sadeddin Kaynak

Güfte: M.Nâfiż İrmak

The musical score consists of eight staves of music. The first two staves are for the first vocal part (Saz), the next two for the second vocal part (Saz), and the last two for the instrumental parts (Saz). The lyrics are written below the notes. Some notes have markings such as '1', '2', '3', and '(SOLO)'. The tempo changes from 6/8 to 10/16.

Bin... göz... ya... sı... nın... in... ci
le... şip... åk... tr... gi... an
di... Saz... di... Saz...
Göz yaş la ri... ma... bak... ti...
da... kal... bim... yi... ne... yan...
di... Saz... di... Saz...
Ru... hüm... daha... zan... sesle... ri... hic... ran...
la... u... yan... di... of...
of... of... of... (M. Enül)

Bin göz yaşının incilesip akitri andı
 Göz yaşlarına baktıda, kalbim yine yandı
 Ruhûmda hazan sesleri, hicranla uyandı
 Göz yaşlarına baktıda, kalbim yine yandı.