

Geno in Semai

BAYATI SARKI Sadeddin Kaynak

The musical score consists of three staves of handwritten notation on five-line staves. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The third staff begins with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The first two staves have lyrics: "Bin göz gözün incilip aktığın andı", "Göz yastıkluma baktı da kalbin yine yandı", "Rühumda hazzan sesleri hicravla uyandı", and "Göz yastıkluma baktı da kalbin yine yandı". The third staff has lyrics: "Göz yaş - la - rı - ma bak - di - de kal - bim yi - ne yan -". The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes through them.

Bin göz gözün incilip aktığın andı

Göz yastıkluma baktı da kalbin yine yandı

Rühumda hazzan sesleri hicravla uyandı

Göz yastıkluma baktı da kalbin yine yandı

Dr. Sadeddin Yavuzca

Kolleksiyonu: 4481/8