

25. 8. 1940

"Bilseydin eğer"  
Üççaklı yürük semai

Söz ve beste  
Paiz Kapanacı

Bil-sey-din e-ger sen nasıl a-ğ-  
la-na-na-sıl i-n-le-i-n-ler  
a-ğ-kın-la ya-na-n çırpınan a-vâ-re gö-nül-  
le-a-a-lar, vi-ran-e-vi-mi-n ba'zen ö-nün-  
de ge-zî-ni-n di-n, yar-a-man;  
Bil-sey-din e-ger se-n ba-kı-şı-n-da-ne fû-sun  
va-n yar aman, Bilseydin e-ger se-n ba-kı-şın-  
sağ-da ne fû-su-n va-n aman,  
mestet-mek i-ci-n ru-hu-mu he-m  
göy-nü-mü e-y ya-n aman, Geçtikçe be-ni  
gö-n me-ye fi-x sa-t gö-ze-ti-n-  
di-n yar aman.

Bu semaden sonra çalınacak saz semaisi 17'nci sahifededir.



Bilseydin eğer sen nasıl ağlar, nasıl inler,  
Ağkula yanan, çıpınar avâre gönüller,  
Virân-evimin bağan ömünde gezinirdin, yar aman,

Bilseydin eğer sen bakışında ne fısın var,  
Meotmetmek için ruhumu hem göynürkü ey yâr,  
Geçtikçe beni görmeğe fırsat gösterirdin, yar aman

- 2 -

Bilsen ne gibi nefha sunardın dili zâre,  
Sen kalbime vermektle benim kalbini zâre,  
Nemsiye gibi derdime dermanı verirdin, yar aman,

Bilseydin eğer bürdîğimi cânü gönülden,  
Sevginle benim geçtiğimi her bir emelden,  
Bir gün evime söylemeden belki gelirdin yar aman  
Lâz Kapanıy