

Part Bile bir keere

رَأَيْتُمْ لِي غَارِي بَعْدَ بَيْتِهِ بَرْكَهٖ أَقْصَاهُ

ما ۲

یا دود موداج ساز زی می فی

ما ۲

آرَهٗ نَعْمَةٌ

زی می فی

سی نای ره یاب چه را دینا ره ملک نه بر

زی لیر کر نه ما ری فی

زی می فی

ار ب لو فی بی نه ده لینه نه

ربا فا ره

لی را فارول

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "Part Bile bir keere". The score is written on ten staves of music. The lyrics are in Persian and are written above the notes. The music is in a 9/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "رَأَيْتُمْ لِي غَارِي بَعْدَ بَيْتِهِ بَرْكَهٖ أَقْصَاهُ" (Ra'iytum li Gari ba'da Bayti Barkahi Aqsaahu). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten annotations in Persian, such as "ما ۲" (Ma 2) and "آرَهٗ نَعْمَةٌ" (Arahe Na'ematun).

ی / اع / م / فی

دی

آره نغمه

صا ری صاب

کر دی می ک

آره نغمه

دا نه لی ه

صا ری

آر فی ری

بجز تعبیر آید و لم بودی در آنز
 صد دسامانزی دین و لک اندی ظاب
 شیدی ای محکم دی و غزه لک فاضل
 آید شوق الهی خدا درین ارغوه صبریت
 دواره لم زومی تقدیم آید و لم جانزی

ببلسه بکره اوستوخ حال بر بشانزی
 رحم آید و باغز آیدی بود درم جانزی
 بوته حکمدر محبت باره می نایب آید
 با فرامانه کلمه در کلمه افغانزی
 غلنده بیغبار آیدی غراب آیدی و غزب