

Sengin Sonâi

HÜZZAM ŞARKI

Bînen Sen

(Cüneyd Orhon'dan)

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems and horizontal dashes to represent pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes sections for 'Sengin Sonâi', 'HÜZZAM ŞARKI', and 'Bînen Sen'. The lyrics describe a relationship where the singer expresses love and desire for the 'Sen' character, mentioning 'gül', 're', 'cek', 'sin', 'SAZ', and 'ber'. The score concludes with an 'Aranagmeyse' section and an 'Aranagnesi' section.

Bil men ki sen be ni na za na  
sa..... de de cek..... sin ---SAZ---  
Mah ser de mi dil sa ..... de de cek  
Böy ie gü le rek eg le ne rek  
gül .. dü re cek .... sin ---SAZ--- sin ---SAZ---  
öl dü re cek sin sin  
Ben an li yo run sen ..... be ni ber  
ba ..... de de cek ..... sin ---SAZ---  
2 Aranagmeyse  
sin ---SAZ--- sin ---SAZ---  
(Aranagnesi)

Bilmen ki sen beni ne zaman şad edeceksin  
Mahşerde mi dilsâd edecek güldüreceksin  
Ben anlıyorum sen beni berbâd edeceksin  
Böyle gülerek, eğlenerek öldürerceksin..