

KARÇIGAR

T. Aksagı

D. 126

(Bilmem ki sefa, neş'e bu ömrün neresinde) Söz: Ahmed İhsan Bey
Mizik : Leon Hancıyan (1833-1917)

The musical score is handwritten on six staves. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Bil mem ki se - fa neş' e bu öm - run ne - re - sin - de de". The second staff continues with the same time signature and key signature. The lyrics are: "Sad ol - sa gö - nül ba - ri bi - raz son son ne - fe.sin - de de". The third staff continues with the same time signature and key signature. The lyrics are: "Ha - la e - le - mi ya - re te - ham - müll he - ve - sin - de de". The fourth staff continues with the same time signature and key signature. The lyrics are: "A.N.". The fifth staff continues with the same time signature and key signature. The lyrics are: "A.N.". The sixth staff continues with the same time signature and key signature.

Bilmem ki sefa ,neş'e bu ömrün neresinde
 Şad olsa gönül bəri biraz son nefesinde
 Halâ elem-i yâre tehammûl hevesinde
 Şad olsa gönül bəri biraz son nefesinde

Hayret bu ki eyyâm-i mihen geçmedi gitti
 Lâkin bu ten-i gamzedenin tâkâtî bitti
 Hep girye ile ömr-ü azizi güzer etti
 Şad olsa gönül bəri biraz son nefesinde