

Usulü: Müsemmen

SEVKEFZA ŞARKI
(Ah eden kimdir..)

Güfte: Faruk Nafız Çamlıbel
Beste: Cinuçen Tanrıkorur
1967

P = 120

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a dynamic of *pp*. The lyrics are: 1) Ah e den kim... 2) Bas ka a sik... DIR BU SA-AT KUY TU DA KUY TU DA. The second staff continues with *mf*: 1) GUS TU BUL BUL LER HI YA BAN UY REI DA. 2) BAS KA YER DEN BAS DEN KU CA DUN LER UY DEN ES KU DA. The third staff: SUS BUL LER HI YA BAN UY KU DA (son). The fourth staff: SIM DI AY BIR SER LUN VI SI MİN DIR SU HE DA. DOG MA SIN GÖN LUN DE YA RIN BIR HE VES. The fifth staff: SIM DI AY BIR SER LUN VI SI MİN DIR SU HE DA. DOG MA SIN GÖN LUN DE YA RIN BIR HE VES.

Ah eden kimdir bu saat kuytuda
Sustu bülbüller hiyabân uykuda
Şimdi ay bir serv-isimin'dir suda
Esme ey bâd esme cânân uykuda

Başka âşıklardan almışsan nefes
Başka yerden başka vadilerden es
Doğmasın gönümde yârin bir heves
Esme gülşenden ki cânân uykuda

Bu şarkının içresi sadece NAV refakatinde düşünülmüştür. Giriş müziği olarak ZEMİN ve NAKARAT nay ile bir deej çalınacak, bu fon üzerine -gençkirese- İlk kâ'a okunacaktır.
İkinci kâ'a için ara müziği olarak NAKARAT çalınacaktır.