

ŞEVKEFZA ŞARKI

(Âh eden kimdir..)

Güfte: Fâruk Nâfiz Çamlıbel

Beste: Cinuçen Tanrıkorur

Müsemmen

(♩ = 120)

pp

1

Âh e-den kim-dir bu sa-at kuy-tu-da
Baş-ka â-şık-lar-dan al-mış-san ne-fes

2

mf

kuy-tu-da Sus-tu bül-bül-ler hı-yâ-bân
san ne-fes Es-me ey bâd es-me câ-nân
Baş-ka yer-den baş-ka vâ-dî-nân
Es-me gül-şen-den ki câ-nân

uy-ku-da Sus-tu bül-bül-ler hı-yâ-bân
uy-ku-da Es-me ey bâd es-me câ-nân
ler-den es Baş-ka yer-den baş-ka vâ-dî-nân
uy-ku-da Es-me gül-şen-den ki câ-nân

(SON)

Şim-di ay bir ser-vi sî-mîn-
Doğ-ma-sın gön-lün-de yâ-rin

Şim-di ay bir ser-vi sî-mîn-
Doğ-ma-sın gön-lün-de yâ-rin

dir su-da Şim-di ay bir ser-vi sî-mîn-
bir he-ves Doğ-ma-sın gön-lün-de yâ-rin

dir su-da
bir he-ves

Âh eden kimdir bu saat kuytuda
Sustu bülbüller hıyâbân uykuda
Şimdi ay bir serv-i sîmindir suda
Esme/ey bâd esme cânân uykuda

Başka âşıklardan almışsan nefes
Başka yerden, başka vâdilerden es
Doğmasın gönlümde yârin bir heves
Esme gülşenden ki cânân uykuda

* Bu şarkının icrası sadece NAY refakatinde düşünülmüştür. Giriş müziği olarak ZEMİN ve NAKARAT nay ile bir defa çalınacak, bu fon üzerine - gerekirse - ilk kıt'a okunacaktır.

İkinci kıt'a için ara müziği olarak sadece NAKARAT çalınacaktır.