

Nihâvend Bilmem bu gönüller ben
nasıl yaşayacağım M. Nureddin Selçuk

Koda

Bil mem bu gó null le ben na sel ya sa ya ca
gum Ah

o da ha genç yasın da! be nim se gec ti sa
gum r da ha gene ya sen da

be nim se gec ti ca gum Kur tul mak müm
Kün ol sa be ra Kyp Kok ca ca gum

be ra Kyp ka ca ca gum Fa kat ne yazık ar
tek e lin de o yun ca gum

Fa kat ne yazık ar tek e lin de o yun ca
gum o nun zo rul sel rul mek

A handwritten musical score for two voices, likely soprano and alto, on five-line staves. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by a vertical bar line. The lyrics are written below the notes, with some words underlined or in parentheses to indicate pitch or duration. The score consists of eight staves of music.

be ni git ti ſi yo la .. be ni git ti ſi yo
la Ben gi de rim ; ſa ſi ma

o ee ker be ni so la Ben gi de rim ſa ſi
ma o ee ker be ni so la

Ar Ka ſan dan ba Ka rem goz le rim do la do
la ar Ka ſan dan ba Ka rem

göz le rim do la do la

Ey gençlik ar Ka da ſan sa na u gur lar o
la Ey gençlik ar Ka da ſan

sa na u gur lar o la