

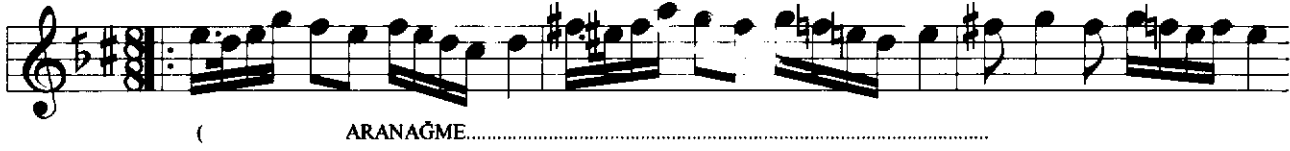
HİCAZ ŞARKI

BİLEMEZSİN NE DERİNDİR

BESTE : ALÂEDDİN ŞEN
GÜFTE : NİHAT İNCEKARA

USÛLÜ : DÜYEK

♩ = 144



HİCAZ ŞARKI (2.Sayfa)
BİLEMEZSİN NE DERİNDİR BENDE KALAN İZLERİN

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'AY LAR YIL LAR GEÇ Tİ İ NAN BEK LE RİM SE Nİ'. The second staff contains 'HER AN (SAZ.....)'. The third staff contains 'AY LAR YIL LAR GEÇ Tİ İ NAN BEK LE RİM SE Nİ'. The fourth staff contains 'HER AN (SAZ.....)' and ends with a double bar line and a fermata. The signature 'Y.Pamukçu' is written at the bottom right of the fourth staff.

AY LAR YIL LAR GEÇ Tİ İ NAN BEK LE RİM SE Nİ

HER AN (SAZ.....)

AY LAR YIL LAR GEÇ Tİ İ NAN BEK LE RİM SE Nİ

HER AN (SAZ.....)

Y.Pamukçu

BİLEMEZSİN NE DERİNDİR, BENDE KALAN İZLERİN
KULAKLARIMDAN ÇIKMIYOR, O NEŞELİ SÖZLERİN
AYLAR YILLAR GEÇTİ İNAN, BEKLERİM SENİ HER AN
HAYALLERİMDEN GİTMİYOR, O İŞVELİ GÖZLERİN