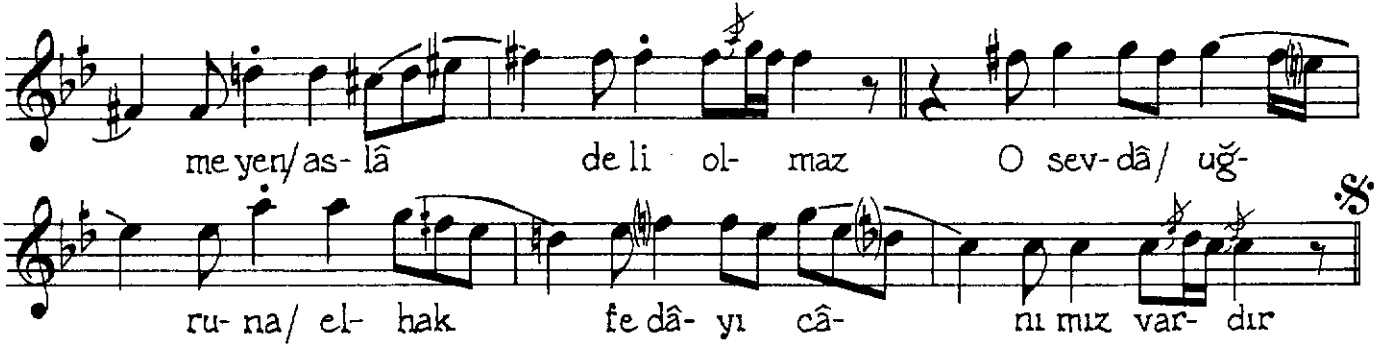


Aksaksemâi (orta) **ŞEVKEFZÂ NAKİŞ AĞIRSEMÂÎ**
(Cinnetnâme)

Gülte: Emin Işık
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

Ah Bi hamdîl- lah ki biz dî- vâ- ne yiz hem şâ-
nı- mız var- dır Bu cin- net hâ- ni- gâ- hın- da
nice yâ- râ- ni- mız var- dır Ah be li öm- rüm
be li câ- rum bi ze mef- tun da ha mec- run
ni- ce hay- râ- nı mız var- dır Ah Ha mâ- kat- ten
Bu cin- net tah-
ne bir/ â- rif ti- gâ- hın- da ne bir mec nûn o- lur san ma
murâd al sen- de ey Dal- yar
E- zel den/ â- ri- fi bil- lâh o- lan pî- râ-
Ki cin- net/ eh- li cen- net/ eh- li- dir mî- zâ-
ni mız var- dır Ah be li öm- rüm be li câ- rum
ni mız var- dır
bi ze mef- tun da ha mec- run ni- ce hay- râ-
(SON)
ni- mız var- dır Ah Ta rî- kî Hak- ka câ- nın ver-



Bihamdillâh ki biz dîvâneyiz, hem şânımız vardır
Bu cinnet hângâhındâ nicē yârânımız vardır

Hamâkatten ne bir/ârif ne bir mecnûn olur sanma
Ezelden/ârif-î billâh olan pirânımız vardır

Tarîk-î Hakk'a cânın vermeyen asla delî olmaz
O sevdâ uğrunâ elhak fedâyî cânımız vardır

Bu cinnet taht-gâhında Murâd al sen de Dalyar
Ki, "cinnet/ehli cennet/ehlidir" mîzânımız vardır

EMİN IŞIK

Not: Bestelenen kısım, yedi beyitli gazelin 1, 3, 5 ve 7 no.lu beyitleridir. Gazel, şairi tarafından, "Cinnetmeâb Âlî Murad Hazretlerine" ithafı ile yazılmış ve "Muhibb-i Mecânî'n Nîm-mecnûn Emîn" olarak imzalanmıştır.