


سنکین
سماعی



«ساز» یار ن غنی ی

The first line of musical notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics '«ساز» یار ن غنی ی' are written above the staff, aligned with the notes.

ن ما یه او


 فم را خلدك قهء زه غم

لم زه کو لم زه کو به را

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a whole note and a fermata. Below the staff, the Persian text "ساز" (Saz) is written, followed by "حده مر (میان)" (Hade Mar (Mian)).

مت نسى

ل او خلق نه کو هو آ

ز را بی بی

« ساز »

« ساز »

آرہ نقصہ

3 1 2

کمانی عارف شہاب

فرع افراسرفی

بی وفا قبیلہ کار اینجہ بھی تیغ نیاز
 او بیماہ غمزدہ قدر کلہ خرابیم خرابیم کونہ لم
 مرحمت نہ سی آ لہو کونہ خلاق اولسہ بران
 اوزمانہ سعلہ غمض کلہ رما دم کونہ لم