

Dilkesayde Jürück Lemâi Ahmed Seni Beji.

Handwritten musical score for a song. The score is written on ten staves, with lyrics in Turkish. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are:

a hi se he rum ma le
i hül hül hül
hül gi hi dil siz
ces mim den a kan ef ki te rim
hui ta ge ci va men ee ker a
dij lai dij lai ci me
Terennüme miyana
der ep her dij
Terennüm ter dil li te men ma de re dil li ten men
ter dil li te me men men
ma de re dil li meş vey
ter dil li ter dil li ter dil li te me men ter dil li
ter dil li ter dil li te me men ma
de re dil li meş vey
yar yar
ka se ke ma men soy
dost

imzalı Kosal

Ak-u- seherim nâle-i hübhâş gıhi dilsüz
 Ez minnetin akan est-i- terimdir ciğer endüz

Terdilli tenen nâ dere dilli ten men terdilli tene men men
ta dere dilli mey vay terdilli terdilli terdilli tenemen
terdilli terdilli terdilli tene men men nâ dere dilli mey
Vay yar kade kemânüm dost dost ruh-e-sevânüm
çetmimden akan... ilah.

Wienhütte.

Düşdün zine vadi-i-firâka dil-i-biyomâr
Bir taze civânın çeker âlâmını her rûz.
Terennüm

Winnay J. H. H. R. H. H.

Handwritten musical notation on five staves. The notation includes various notes, rests, and a double bar line. The handwriting is in black ink on aged paper.