



ayyara nigah etmedigini naz sanırdım
 Çok kütletimiz ol uska ben az sanırdım
 gamzen dili, ruosıy cihan etti nihayet
 Lillah ben ol ifeti hemraz sanırdım.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings, with some text written above the staff.

24 May 1920
Sahr