

NIHÂVED SARKI
BEZMİMİZDEN GİTTİ DILDAR

CURCUNA ($\text{♩} = 200$)

MELÂHT PARŞ

The musical score consists of eight staves of handwritten musical notation on a treble clef staff. The notation includes various note heads, stems, and rests. Below each staff, lyrics are written in a mix of capital and lowercase letters. The lyrics are:

BEZ. Mİ. MİZ. DEN GIT. Tİ DİL. DAR AG. LA EY DİL. AG. LA
 SEN CSAZ. CSAZ. NAN MA. GIT TI. DIM BEN. GÜL. ZAR
 CAN. FE. ZA EZ. VAKA. EY DİL. AG. LA SEN CSAZ.
 AG. LA EY HAR AG. LA BÜLBÜL AG. LA SEN
 KAN. MA. DIM BEN. CAN. FE. ZA EZ. VA. KA. EY DİL. AG. LA. SEN
 BIT. TI. GÜL. ZAR. AG. LA EY HAR AG. LA BÜLBÜL AG. LA. SEN
 (SAZ.) GIT. TI. EY. VAH. YOK. TE. SEL. LI. BAŞKA HİC BİR
 GA. RE. DE (SAZ.) GİTTİ EY VAH. YOK. TE. SEL. LI
 BAŞKA HİC BİR ÇA. RE. DE

BEZMİMİZDEN GİTTİ DILDAR AGLA EY DİL AGLA SEN
 KANMADIM BEN CANFEZÄ EZVAKA EY DİLAGLASEN
 GİTTİ EYVAH YOK TESELLİ BAŞKA HİC BİR ÇAREDE
 BİTTİ OÜZAR AGLA EY HÄR AGLA BÜLBÜL AGLA SEN



İsmail Küçük