

BEZ MİVASLINDA CİVÂNIM

(♩ = 72) AGIR AKSAK

ACEM HÜRDİ BÄRKİ

RAĐOY KÜLLİYATINDA
SÜDİ AHMET

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The tempo is indicated as (♩ = 72) and the style as AGIR AKSAK. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics include:

- BEZ Mİ VAS..LI .. N ... DA CI .. VA .. NIM CSAZ ..
- BİLE .. SIN YO .. K KE .. DE .. RI .. H(SAZ ..)
- HALE .. TI .. NE .. Z .. A .. DA GE .. L .. SE .. YEA ..
- M SE .. NI BI .. L LA .. H SE .. VE .. RİM (SAZ ..)
- DE BU NU DER .. GE .. RİM .. RİM
- RİM (SAZ ..) NÜ:Rİ LÜT .. FU .. IN BENİM
- A .. MA .. LIHİ SAR.. DI SE .. HE ..
- KODAYA
- RI .. M (SAZ ..)

Below the score, there are two endings labeled '1' and '2'.

Bu gülte Seher isimli
bir həmmən üçün yazılmış..

BEZMİ VASLINDA CİVÂNIM BİLESİN YOK KEDERİM
HALETİ NEZADA GELSEM SENİ BILLAH SEVERİM
NÜRÜ LÜTFUN BENİM AL ÂMMA SARDI SEHERİM
SEVDİĞİM AH İLE HƏR YERDE BUNU DER GEZERİM

İmam Kebab