

دَلْمَلْ لِلْأَنْجَانِ الْكَلْيَانِ

بِغَرْبَقْ

٩٠



سَكَاهَا مُرْتَعْ مُخْسِنْ لِيَقْتَاعِنَكَه
سَكَاهَا لِيَغْيِرْ سَهَا عَنِيَّهِ

دَلْمَلْ لِلْأَنْجَانِه مِنْتَشِكَلْ هَيْدَتْ تَحْلِيَه طَهْ فَنْدَتْ تَدْفِيقَه وَيَقْوَى الْذِي شَدَدَه

هَرْ خَرْ تَحْمِسْ قَوْظِيدَه

بَيْانِي ٥ هَرْ دَه



[سکاه] مفاسدہ را نخس [ایفاؤنڈہ] مریمی [انقدر ملے عانات]

ENFI HASAN AGA'nın / SEGAH YAKICIINDA VE MUHAKEME İKAINDE MUSABA BİSTİ
[بیزی - ویده میتربا بیر ناگی - دیلچو روپار :]

[۱ = ۴۰]

Musical score for the first section of the song 'Mefasde Ra Nixs'. The score consists of five staves of music for a vocal part. The lyrics are written below each staff in a mix of Turkish and Persian script. The vocal part includes several melodic lines and some sustained notes.

Lyrics (approximate transcription):

Ah be-... bezmi me-... yede-... ma-... f-... ti mit-ri
 Ah se-... şev-k ba-... h-... so-... l me-... sec-li
 ...-ba-... di-... na-... ha-... me-... i di-... l-... cu-...
 ...-se-... gi-... ri-... bi-... re-... bireada-... si-... hu-...
 ...-ko-... pa-... A-h că-him ya-... la-... yel lele le-... li-...
 te-re-... le-... li-... ye-... leleleli ya-... y d-... d ey da-... d ey
 da-... d a-... y dad ay da-... d be-... li yā-... ri me-... n

Musical score for the second section of the song 'Mefasde Ra Nixs'. The score consists of three staves of music for a vocal part. The lyrics are written below each staff in a mix of Turkish and Persian script. The vocal part features a single melodic line with sustained notes.

Lyrics (approximate transcription):

MİYAN
 Ah e-... ziliñlin o-... k-... ga-... la'... ja'lin ə-... p
 ba-... g-... gi-... ce-... m-... li-... n-... de-... h Pā-si-...

Musical score for the third section of the song 'Mefasde Ra Nixs'. The score consists of three staves of music for a vocal part. The lyrics are written below each staff in a mix of Turkish and Persian script. The vocal part features a single melodic line with sustained notes.

Lyrics (approximate transcription):

Ah-... gā-nin yā-... lā-... yel lele le-... li-... te-... re-... le

كُفْرَةِ سَهْلٍ

بزم میده طلبها بر تغیر رطیغ فریبا
شروع بخشه اول محمد کبر بر صدای اکبر فریبا
لذت از دنار سده ارب باع حمالته (فتح)
کاه سینه شروعه اول نامه شفاف فریبا
آم پاکم بالدوین در عالم ترد دهن لی یوسف نده طی وای مدارای مازخان
را رای رای ای رای ای جنگی سنت

[**نکاه**] [مفاسدہ] آنبرسماں] [اما میں جو ولائی بائز رہے]

لـ [۱۲] آنکه نـ زـ بـ نـ مـ لـ لـ نـ شـ زـ بـ دـ لـ گـ دـ فـ آـ گـ هـ

با آن مانی خواسته و لیخ میشه یاده بودند
شنبه شدید و دلبری داشتند
و ماهی نهاد شد کوچک شنیدند
شند شدند ماستورند بودند
شی غاز یعنی داشتند بر سر گویی از دن ما باشد
شی کردند شنیدند و پیشوند
(سر) دند شادی میشی هر ریگی او شنیدن
با آن مانی خواسته و لیخ میشه یاده بودند
شنبه شدید و دلبری داشتند
و ماهی نهاد شد کوچک شنیدند
شند شدند ماستورند بودند
شی غاز یعنی داشتند بر سر گویی از دن ما باشد
شی کردند شنیدند و پیشوند
(سر) دند شادی میشی هر ریگی او شنیدن

لهم انت السلام السلام السلام السلام السلام السلام السلام السلام
الله انت السلام السلام السلام السلام السلام السلام السلام السلام