

Handwritten musical notation on page 16, system 32. The notation is in a staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written in Persian script above the notes.

ای ه نو نو شی عا ل

بر کوه کلاهک آغلا به بخت بکا سنده

آغلا ایله سه کشت و کتار ایله به خنده
 به آغلا به سرت ایله کینج به خنده
 ای ه کولوشی عالم به کله خنده
 نقاش
 بر کوه کلاهک آغلا به بخت بکا سنده

Handwritten musical notation on page 31, system 31. The notation is in a staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written in Persian script above the notes.

اصول سینه ساهی Hilar - Bimenet Ağyar ile sin

شقی مجاز بهیه اقدنات

آغ ل ای یه

ای نو نو شی عا ل

بر کوه کلاهک آغلا به بخت بکا سنده