

NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

(Beyaz gögsün bana karşı açma)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER
Söz : ÂŞIK MUSTAFA GEVHERÎ

(♩ = 144)

MİHRİBÂNİM



(ARANAĞMESİ)



Be yaz gög sün ba na kar şı aç ma be ni öl



dü rür sün Mih ri bâ nım (SAZ)

1 2

nım (SAZ)



Göz le ri ni sü ze sü ze bak ma beni öl dü



rür sün Mih ri bâ nım (SAZ)

1 2

nım (SAZ)



Öl dü rüp ka ni ma gir me hiç



kim se ye gö nül ver me (SAZ)

1 2

nım (SAZ)



E lâ gö ze si yah sur me çek me be ni

. / .

NIHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

öl dü rür sün (SAZ_) Mih ri bâ nım (SAZ_)

Gev he rî dir_ şı rin bül_ bül met_ hey_ le sin

se_ ni gö_ nül Ya_ na_ ğı_ na kır_ mızı_ gül tak ma_

be ni_ ö_ lü_ rür_ sün_ (SAZ_) Mih_ ri_ bâ_

nım_ (SAZ_) Be_ yaz_ gög_ sün_ ba_ na_ kar_ şı_ aç_ ma_

be_ ni_ ö_ lü_ rür_ sün_ Mih_ ri_ bâ_ nım_

(Son)
E.B.

M İ H R İ B Â N İ M

Beyaz göğsün bana karşı açma

Beni öldürürsün Mihribânım

Gözlerini süze süze bakma

Beni öldürürsün Mihribânım

Öldürüp kanıma girme

Hiç kimseye gönül verme

Elâ göze siyah sürme çekme

Beni öldürürsün Mihribânım

Cevherîdir şirin bülbül

Metheylesin seni gönül

Yanağına kırmızı gül takma

Beni öldürürsün Mihribânım

(Âşık Mustafa GEVHERÎ)