

Değişimli

İZMİT BÜYÜKŞEHİR MÜSİKİ DERNEĞİ

BEYÂTİ, HİSAR, VE TAHİR BÜSELİK ŞARKI

Sadettin Kayna

(B. Bûselik)

Beyaz göğsün bana karşı açma



(CURCUNA)

\_\_\_\_\_ Ara na ğ m e \_\_\_\_\_



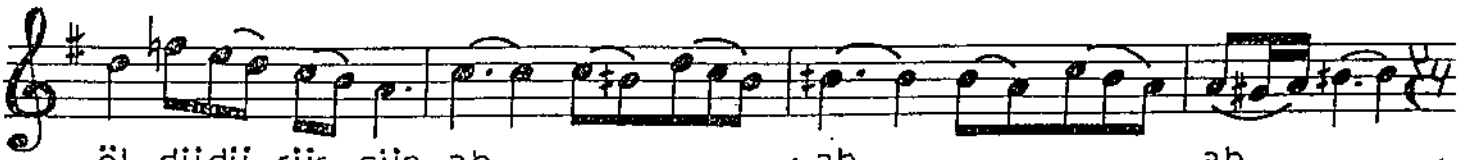
Beyaz göğsün bana kar.. sı..... aç... ma be ni öldü rür sün



ah..... ah..... ah..... Mîh ri ba.....



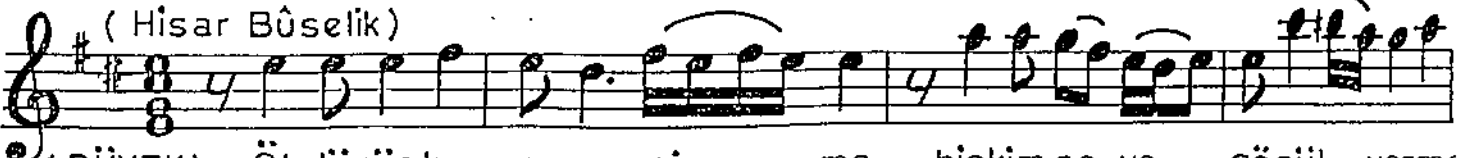
nîm ...Saz... Göz le ri ni sü ze... sü ze bakma be ni



öl dü rür sün ah..... ah..... ah.....



Mîh ri ba nîm.....Saz...



(Hisar Bûselik)

(DÜYEK) Öl dü rüp ka nı ma gir..... me hiç kim se ye gönül... verme

BEYÂTÎ, HİSAR VE TAHİR BÜSELİK ŞARKININ (Devamı)

Beyaz göğsün bana karşı açma

E lâ gö... ze si yah sür... me çek me be... ni

öl dü rür sün... ah... ah...

Mih ri ba... nım  
(Tahir Büselik)

Cevheri dir... şir in... bül... bül metheyle

sin... se... nigö... nül Saz... Ya na...

ğı na... kır mı zı... gül Saz... tak ma...

be... ni öl dü... rür... sün... ah... ah...

Mih ri ba... nım... Mih ri ba nım... (M. Enül)

**Mustafa Enül**  
TÜRK MÜZİKİ NOTA ARŞIVI  
☎ 321 88 81 - İZMİR

Beyaz göğsün bana karşı açma, beni öldürürsün Mıhrıbanım  
Gözlerini süze süze bakma, beni öldürürsün Mıhrıbanım  
Öldürüp kanıma girme, hiç kimseye gönül verme  
Elâ göze siyah sürme çekme, beni öldürürsün Mıhrıbanım  
Cevheridir şirin bülbul metheylesin seni gönül  
Yanağına kırmızı gül takma, beni öldürürsün Mıhrıbanım

(Güfte: Aşık Cevheri)