

GÜLİZAR MURABBA BESTE

Usûlü : ZENCÎR

(Beste-i zencîr-i zülfündür gönül ey dil-rübâ)

TANBÛRÎ İZAK

(♩ = 96)

(1745 ? - 1814)



BES— TE— İ— ZEN— Cİ—
 KİL— TE— RAH— HUM— Â—
 NÂ— Ü— MİD— ET— ME—



— Rİ ZÜ— ZÜL—
 — Şİ Kİ— Kİ—
 — KE RE— REM—



FÜN— DÜR— GÖ—
 MEF— TU— NU—
 KİL— BEN— DE—



— NÜL— EY— DİL— RÜ— BA—
 — NA— EY— MEH— Lİ— KA—
 — NE— EY— PÜR— CE— FÂ—



— YENTİR LÂ— TİR— YE LE LEL— LEL— LEL—



LEL— Lİ YEN TİR— LÂ— TİR— YE LE LELEL— LELE LEL— Lİ—



VAY— NAZ Lİ YAR— Şİ VE— KÂR—



— GEL— A— ÖM— RÜM— GEL— VAY—

(Son)

D.C.

GÜLİZAR MURABBA BESTE

(2. Sahife)

TANBÛRÎ İZAK

(1745 ? - 1814)

(MEYAN)



DÎL HA_____ **RÂB**_____ **OL**_____



MAK_____ **DA** **DIR**



AR_____ ZU_____ i_____



VAS_____ **LIN**_____ **LA**_____ **SE** **NIN**_____

(TERENNŪM)



YENTİRLÂ_____ TİR_____ YE LE LEL LEL— LEL— LEL—



LEL— LI YEN TÌR— LÂ— TÌR— YELELELEL LE— LE LEL— LÍ



VAY_____ NAZ_ LI YAR_____ ŞÎ_____ VE KÂR_____



GEL— A— ÖM— RÜM— GEL— VAY—

E.B.

Dil-rübâ : Gönül kapan, gönül alan
Terahhum : Merhamet etme, acıma
Nâ-ümîd : Ümitsiz
Kerem : 1-Asâlet, soyluluk
 2-Cömertlik, lütûf, bağış

Beste-i zencîr-i zülfündür gönül ey dil-rübâ
Kıl terahhum, âşık-ı meftûnuna ey mehlikâ
Dil harâb olmaktadır arzû-i vaslınla senin
Nâ-ümîd etme kerem kıl bendene ey pür cefâ

**Terennüm : Yen tir lâ tir ye le lel lel lel lel li
Yen tir lâ tir ye le le lel le le lel li vay
Nazlı yâr şivekâr gel a ömrüm gel vay**