

USULÜ: SEMÂİ

MÜZİK: Nazmi Atlıç
SÖZ: O.Seyfi Orhan

NIHÂVEND ŞARKI
Benim gönlüm bir kelebek

SÜRE: 2' $\text{♩} = 168$

The musical score consists of eight staves of music. The first four staves are in common time (indicated by a 'C') and the last four are in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature changes from G major (one sharp) to F# major (two sharps) at the beginning of the fourth staff. The vocal line is in soprano range, with lyrics written below each staff. The lyrics are as follows:

Be nim gön
Her şey o
— lüm bir ke le bek do la şı yor
na kar şı du rur, gü neş ya kar
çi çek çi çek. Tü ke ne cek
kış don don rur. Ba zi tu tar
öm rü böy le 'çir pi na rak
ka na din dan, bir fir fi na
tit re ye rek. Ne şe ref li
ye re vu rur. Be nim gön lüm

bir a — di var ne bir bü ____ yük
 bir ke, le — bek do la — şı — yor
 mak — sa — di var. Her — gün bi — raz
 tit — re — ye — rek. Za — val — li — nin
 ze — de — le — nen i — ki i — pek
 bir ba — har — lik, öm — rü böy — le
 ka — na — di var.
 tü — ke — ne — cek.

Benim gönlüm bir kelebek,
 Dolaşıyor çiçek çiçek.
 Tükenerek ömrü böyle,
 Çırpinarak titreyerek.

Ne şerefli adı var,
 Ne büyük bir maksadı var.
 Her gün biraz zedelenen,
 İki ipek kanadı var.

Herşey ona karşı durur,
 Güneş yakar kış dondurur.
 Bazı tutor kahdinden,
 Bir fırtına yere vurur.

Benim gönlüm bir kelebek,
 Dolaşıyor titreyerek.
 Zavallının bir baharlık,
 Ömrü böyle tükenecik.

ORHAN SEYFİ ORHON