

## شَرْقِ مُخْيَرٍ بَنْمَ آيِ دِلْبَرْ بَيْنَا فَدَيْنَكْ

د سو دی دل ای م بی نهاده  
be nim ey del be ri da e se

دو ساز دل ای شم سو دا . rim M. béniméy dil bé ri séú der

دو ساز دل ای شم سو دا . rim M.

دو سه لر مهاق کل بون سه نفات . rim M. sé ni bir gul guib bi sak lar sé ve

دو سه لر مهاق کل بون سه نفات . rim M. sé ni bir gul

دو سه لر مهاق کل بون سه نفات . rim M. sé ve

دو سه لر مهاق کل بون سه نفات . rim M. sé ve

دو سه لر مهاق کل بون سه نفات . rim M. sé ve

دو سه لر مهاق کل بون سه نفات . rim M. sé ve

دو سه لر مهاق کل بون سه نفات . rim M. sé ve

The musical score consists of three staves of music. The top staff features lyrics in Persian and English: 'کی دن ساد لائق' (ké dán sád la'iq), 'hakla samra qui', 'نک ته نک نور' (nák teh nák nūr), 'to nur', 'س سه ل' (sé sé l'), and 'eur', 'sa', 'ló'. The middle staff contains Persian lyrics: 'ساز' (sáz) with 'rim' below it, 'ساز' (sáz) with 'M.' below it, 'غیرات' (ghirāt) with 'gh' below it, 'د رم' (d ram) with 'd ram' below it, and 'ساز' (sáz) with 'M.' below it. The bottom staff is labeled 'Coda آده نشسته' (Adeneshesteh).

CHARKI MOUHAYYER

1 bənim eý dilbər-i sévda ésəririm  
seni bir-gül güibi seklər sévərim  
kəkklassam rəngü tərin evvelərim  
nakarət

seni bir gul guibi saklar sevirim  
2 nev böhür odelou atchildi guller  
varsabir gul sunna bénkér gueustör  
rouyine gueuk yachini jale ider  
nakant

8 séverim. beiyle taravelli trini  
sokarim ejaninca sévdikofje séni  
gueurmédim bengüibi bir gul séveri  
nakarat

شرقي : مختار

۱- نیم اند دلبر سو را از مردم  
نموده بـ علـ کـجـی صـاقـدـ سـوـرـم  
نـوـقـدـوـسـمـ نـهـلـ مـلـکـ اوـ دـهـرـم  
نـفـرـاتـ

سخا بر کل کجی صاف نهاد - سو ۶۰ - ۲ - فربادر اول می آمد بلندی خدا  
وازرس بر کل سکا باکنر کوست  
و پنهان کو ز پاشانی زاله اید -  
نقفات

۳- سوہ-م بوند طاری تھی  
صوفاں مہانہ سو دکھنے  
کو سوہ-م بہ کسی بر عالم سوہ-م  
لہستان