

- Hüzzam İâhi -
BENİM DERDİM YAMANDIR

209

Düyek ($\text{♩} = 136$)

Söz ve Bestecî
Kenân RIFÂİ

The musical score consists of four staves of handwritten notation. The first three staves are for 'Saz' (ensemble) and the fourth is for 'Solo'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical lines. The notation uses vertical stems with horizontal dashes for note heads, typical of traditional Ottoman notation.

(SAZ) Be nim der dim ya man dir kim bâna hem derl o lur bil mem
Ge zer ken ser se ri ol dum e si ri dâ mi sî rîn yâr
E ger yâ rim ke ma li lâtf i le di dâ ri nî aç sa

(SAZ) He men hâ lim fi gan dir kim ba na hem hâl o lur bil mem
Na sil bu dâ ma bend ol dum su oi el sen ce vap bil mem
Be nim kal maz ca nem am ma ki min ka lir a ni bil mem

(SAZ) Gö ren ler kar si dan hâ lim bâni mecnun sa nir lar hep
Bu dem di yan di kal bim hep a nîn üm mi di vas lig le
Na sil mümkün o lur ev sa fi yâ ri ben ce ta ri fe

(SAZ) A di aşk der di min am ma tabi bê şer hi ni bil mem
Ya nar nû riu le el an ah ne dir bu hüsn ü an bil mem
Gözün le gör meden şeh ri ne mümkin yâ ri min bil mem

(SAZ... D.C.)

Benim derdim yanşandır, kim bana hem-derl olur bilmem
Hemen hâlim figândır, kim bana hem-hâl olur bilmem
Görenler karşısdan hâlim, bâni mecnun sanırlar hep
Adı aşk derdimin ammâ tabîbê şerhini bilmem

Gezerken serserî oldum esir-i dâm-i şîrîn yâr
Na sil bu dâma bend oldum sual etsen cevap bilmem
Bu demdi yandi kalbim hep anın ümmid-i vaslıyle
Yanar nûriyle el'an ah nedir bu hüsn-ü an bilmem

Eger yârim kemal-i lâtf ile dîdârını açsa
Benim kalmaz canım amma kimin kâfir anı bilmem
Na sil mümkin olur evsaf-i yâri bence tarife
Gözünle görmeden şehrî ne mümkin yârimin bilmem

Taraflımdan tanzim
ve tashih edilmişdir.
A.H.



İmzâ Kodu