

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usul:Aksak

$\text{♩} = 108$

"Beni yakdın yanasin sende gönülden dilerim"

Beste :Seref ÇAKAR

Güfte : Âmir ATEŞ

The musical score consists of two staves of music in 3/8 time, Aksak Usul, with a key signature of one flat. The first staff is for the vocal part, and the second staff is for the Saz (Ottoman Baglama). The vocal part starts with a melodic line, followed by a section labeled "ARANAĞME". The lyrics are written below the vocal staff. The Saz part provides harmonic support, with specific sections labeled "1" and "2" indicated by boxes above the staff.

ARANAĞME

Vocal Part (Staff 1) Lyrics:

- Be ni yak din ya na sin sen de gó nül den
- di le rim gó nül den di le rim
- (SAZ.....)
- Se ni çil gin gi bi hâ lâ ni ye bil mem
- se ve rim ni ye bil mem se ve rim SON
- (SAZ.....)

Saz Part (Staff 2) Sections:

- 1
- 2

"Beni yakdın yanasin sende gönülden dilerim" devamı

Ka de rim dir se ni ben den a yi ran şey (AH)
bi li rim a yi ran şey bi li rim

1 2

Dr.Semra Örgün
Eylül-2004

*Beni yakdın yanasin sende gönülden dilerim
Seni çılgin gibi hâlâ niye bilmem severim
Kaderimdir seni benden ayıran şey bilirim
Seni çılgin gibi hâlâ niye bilmemi severim.*