

HÜZÜM
 Beste, Auni Anıl
 Güfte; Reşat Özpirinççi

(GELİN ALayı)

Aksak
 (Yürük) Aranagmesi

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The key signature is mostly F major (one sharp). The tempo is indicated as 'Aksak' and '(Yürük) Aranagmesi'. The title 'HÜZÜM' is at the top, followed by 'Beste, Auni Anıl' and 'Güfte; Reşat Özpirinççi'. The subtitle '(GELİN ALayı)' is centered below the title. The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

1. Ağ la ya..... ağ la ya.... gi de rim..... di yor

2. A ya ğı e şik... den..... di şar da.... ge

lin A ya ğı... e şik den..... di şar da.... ge lin

Gön lü nü... bağ la mis.. doata gi di.....

yor yor

A ya ğı..... e şik... den.....

di şar da..... ge lin A ya ğı.. e şik den...

di şar da.... ge lin →

Bützam Gelin alayı

(2)

2

Ba yaz lar.... için de... bir tâ ze... ba har...

Gi ri yor..... hâ ne m..... mehtab gi bi- yâr

Gi ri yor... hâ ne m..... mehtab gi bi... yâr

Gönlüm de..... ba ha rîn... bül bülü çag..

lar lar

Oy na yin..... a dost... lar..... vur sundavul.....

lar Oy na yin... a dost lar..... vur sundavul.....

Sazı rit...

(1)

Ağlaya ağlaya giderim diyor
Ayağı eşikden dışarda gelin
Gönlünü bağlamış, dosta gidiyor
Ayağı eşikden dışarda gelin

(2)

Beyazlar içinde bir tâze bahar
Giriyor haneme mehtab gibi yâr
Gönlüm de baherin bülbülü çaglar
Oynayın a dostlar vursun davullar...

Not: 1inci kit'anın kadın sesi veya seslerinden
2ci kit'anın ilk üç satırının erkek sesi veya sesi
olmas tercih edilir.
8inci satır beraberdir.