

Aksak

BÜSELİK ŞARKI (Beni ihmal bana isyan)

Gäste : Rüştü Şardağ
Beste : İsmail Babâ Sürelsarî
1960

(♩ = 180)

Aranagme

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The first two staves are piano accompaniment. The third staff begins with the vocal line: "Be-ni ih-mel bə-na is-yen be-ni gir-yen et". The fourth staff continues with "Göster a-süf te-li-gin ken di-ne hay-ran et". The fifth staff continues with "göster a-süf te-li-gin ken di-ne hayran et". The sixth staff continues with "Ka-ce-cak-mış gi-bi dav-ran yi-ne dən son-ra". The seventh staff concludes with "ka-ce-cak-mış gi-bi dav-ran yi-ne dən son-ra". The tempo is indicated as ♩ = 180.

Beni ihmâl bana isyan beni gîryan et
Göster aşüfteliğin kendine hayrân et.
Kaçacakmış gibi davranış yine dön sonra
Göster aşüfteliğin kendine hayrân et.