

ذَلِكُمْ لِلَّهِ الْعَزِيزُ  
كَلِمَاتُهُ مُحَمَّدٌ

نَفْعٌ قِرْبَةٌ

٦

حَمْدُ اللَّهِ الْعَظِيمِ  
لَا يَلِيقُ بِهِ شَيْءٌ

مَا نَتَّهِي مِنْ سَبَقَ  
ذِبْحَتَنَا يَقِنَّا بِعَذَابِهِ



ذَلِكُمْ لِلَّهِ الْعَزِيزُ  
كَلِمَاتُهُ مُحَمَّدٌ  
هُنَّ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ  
وَهُنَّ مُحْسِنُو ظَاهِرٍ

فِي آنِ ٥ غُنْشِيدَنِ



[ماهی] مقامنده و [زنجیر] اینقادنده [سبع] درجه افتخار

The musical score consists of five staves of handwritten musical notation. The notation is based on a staff system with vertical stems and horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Persian lyrics are written below each staff. The first section, 'Maahi' (مقامنده), begins with a melodic line and continues with a section for 'Zanjir' (زنگیر) featuring a sustained note. The third section, 'Inqadende' (ایقادنده), concludes the piece. The score is divided into measures by vertical bar lines.

خ آیار خ نیل و نیله لد نه ده با بد عیش

خ آیار خ نیل و نیله لد نه ده با بد عیش  
خ آیار خ نیل و نیله لد نه ده با بد عیش  
خ آیار خ نیل و نیله لد نه ده با بد عیش  
خ آیار خ نیل و نیله لد نه ده با بد عیش  
خ آیار خ نیل و نیله لد نه ده با بد عیش  
خ آیار خ نیل و نیله لد نه ده با بد عیش  
خ آیار خ نیل و نیله لد نه ده با بد عیش  
خ آیار خ نیل و نیله لد نه ده با بد عیش

ادلس راهکه سبزی رسبا کنه دکل  
در روز مسحه رسم رها کنه دکل  
در رمی بانسم سکنه دمیر دل شده سر زخم  
مال زار (رانی) تنه را کنه دکل  
بل راهکه دل راهکه دل سری رسبا کنه دل دل دای  
رسبا کنه دکل آجاتم

### کفتنه ها

## اخطار مخصوص

وا لا طلاقه ؛ مژستی اساتذه امداد فرماد که نایاب آنها قبیله نایاب صافی همراهی سفید بجهة تعالی برادران و نظر درین بوسه، تا مجده و شجاع  
دانش و بازی بسیار . وا لا طلاقان دوستی خود همچنان بر **الهیئت علمی** طرفه کمال وقت و اعانت این برادر و نظر درین نگاه  
این شیوه طرز قدر جفنه برای اینها ماتعا طلاقه از لزام کوچک است .

فرموده مرسیبی مذاہر بیان مکمله از این بظاهر اینباره وارد کرد و نظر درین بوسه تغییره شدیم اینها فرموده معرفت شدند  
باشد بر [رسیه] این بر [به مول] اشاره بر اینکه کفايت باشد برینه که شرمه و خرما سائمه سوزانی . برگاههای تکیه نظر رفته آورده هیئت علمی بجهة هر عیاد  
لشیوه این طرز کوچک بر جمله متوجه شد و اینکه قوی و سرمه و بودن که فرموده شد مفسر مرطوفند شد تا برینه جمله و نظر درین اینجا به کوشش  
[رسیه] و [به مول] اشاره شدند بر جهانی در در فرعونات اخراج و انتشار این محتوا فرازه آمدند .

\* \* \* \* \*

[رسیه] اشاره

|   |                        |                         |        |
|---|------------------------|-------------------------|--------|
| ۱ | نور دلو (رسیه)         | او شده بر لذت پیش بمنظر | ۵۲۴۲۸۸ |
| ۲ | کرید کوست شیه (آردخان) | بعضی اینها شدند         | ۵۳۱۶۲۱ |
| ۳ | " " (بسیه)             | " "                     | ۲۶۳    |
| ۴ | " " (کوچک بخت)         | " "                     | ۲۵۶    |
| ۵ | " " (بریان بخت)        | " "                     | ۲۰۴۸   |
| ۶ | " " (کوچک بخت)         | " "                     | ۲۱۸۷   |
| ۷ | " " (کوچک بخت)         | " "                     | ۵۹۴۴   |
| ۸ | " " (کوچک بخت)         | " "                     | ۶۵۵۳۶  |

۱ نور دلو (به مول) اشاره بر لذت پیش بمنظر از اینها بعد مفسر شدند .

۲ " " " " " " " " کرید کوست شیه بعد .

۳ " " " " " " " " کرید کوست شیه بعد (بسیه) بعد .

۴ " " " " " " " " کرید کوست شیه بعد (کوچک بخت) .

[پایان] کمی تا بزرده ملعوب غایب آورده مرسیبی شد و نظر درین اینکه وقتی داشته باشد و که ۱۱ نور دلو [رسیه] اشاره باقی نظر  
اعباره آنکه در بر اشاره این نظر در همان طبیعت ایسنه کجا بر اینه بجهد . میانی این نوع [رسیه] این بر دلت نوع [به مول] اشاره  
کلیه بر اینه علی العاده (۲) و (۳) اشاره نظر درین اینکه جمله و موضع جست اینه آن نظر دلت آن [رسیه] این بر [به مول] اینکه  
میخواهد نظر در مزد و بر اینه اینکه نوع کوچک بر جمله بالطبع عینی [رسیه] و [به مول] و با خیلی جفنه .

برده نظر مرسیبی منحصراً در ده گزنس ، غنیف ، دوکیس ، هنر ... این که جمله اینها درین اینکه آنها شدند .  
مساپید نظر این رهیست گردیده بر [رسیه] اینکه اینها این مرسیبی هر دلت منزد و بر جمله همکیسی برینه مختلف اینه آرایی و بخدمت نظر درین  
اینها باشند اور در همان اینها علیه اینکه بولنان (خرم) و (ضعیف) همینه کی معرفت داشتند که اینها در مخصوص دهن و آنها که بالتفه  
شیوه ایسنه مزد بر دلت اینه کلیه اینکه شدیه کمی [وا لا طلاقان] هیئت علمی سه آن زیاده و بیانه ملکه برینه اینکه اینه نظر دلت اینه  
هر اینه بسته اینکه اینها علیه اینکه مزدیه و بزم برینه (محرومیه) و بیشیه [محرومیه] ، غنیف اول ، غنیف ایله ، غنیف ایله ، غنیف ایله  
کوچکه قدر توکشند . شد [۶۶] مزد بسته توکل اینه (سرمی) اینکه [غمیف اول] جزئی اینه بزمیه دفت بیله ، غنیف ایله زد ایله پیله  
رن اینکه نظر دلت اینه همچنانه بازیه همچنانه بینیک بر ده بالطریه همکیسی ملکیه جهاد .

بیون اینکه اینه زرین بر ده مزد همچنانه  $\frac{1}{3}$  همکیسی همچنانه آرایی مزد همکیسی داشتند و اینکه دسته طریق زرین طرز کلیه اینه همکیسی  
مرجیه ایله از زد اور دو اینکه بزمیه قزل دنده [غمیف اول] اینکه اینه علیه اینه اداره زد عاری که مزد همکیسی داشتند  
[رسیه] و [به مول] اشاره بر اینه همچنانه دو بزم حکم گشته کی قراص علیه اینه کلیه ایله مرجیه ایله مخصوص اینکه نظر دلت اینه ایله .