

دَلِيلُ الْأَنْجَوْكَلِيْسِنْ

لطف‌الله

۳

لَهُ مَنْ يَرِيدُ

مَا يَهُنْقِشْ أَغْنِي بِرْ سَمَا هَعْنِي



فیکا ۱۷ غریشان



نَفْسَهُ أَغْرِيَتْهُ

سازمان

۳

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نفسہ بورڈ سماں

مارکامن

مالک شیخ قاعی ۲۰ مدرن فلی خانه بوسنیا تا نه ۳۱ بود طوره باز دستور  
 فریده کارنی جام فریده داده آذونه هنر جات بوسنیا تا نه ۳۱  
 درست دندز غ للن کله د قلن  
 آج ملو ز را فن کله د قلن  
 دندز بود طوره باز دندز بود طوره باز بله هر ده  
 سو نه لمشیت پردازش هم خرد ب تای خوشی لمشیت ریده عی غ  
 سو نه لمشیت  
 کا دندز بود طوره دال دندز بود طوره دال دندز بود طوره دال دندز بود طوره دال  
 آذونه هنر جات و کی تا نم مالک شیخ قاعی آذونه هنر جات و کی تا نم  
 للن دندز غ  
 دندز بود طوره دال دندز بود طوره دال دندز بود طوره دال دندز بود طوره دال  
 فریده کارنی جام فریده داده آذونه هنر جات بوسنیا تا نه ۳۱

## آغبر سما عیلک کنخس

نه شاد و سری دل بر تو میزان / نظیفک کلاصه روشن خان  
(آغبر سما عاد بر تو خان) (آغبر سما عاد بر تو خان)

## سیاست

فخمه برا پسم شایسته دیگیر / اور در سرم از دیده بر قیمت کیان  
(آغبر سما عاد نایندگیر) (آغبر سما عاد نایندگیر)

## بورول سما عیلک کنخس

برآ و اجد افتخاره نیم باره طور در دم راز دل آبهم کهد بایه طور در دم  
تر نیم  
نیک بر تفاوت نه را دل خاصه کلام نیک بر تفاوت نه را دل دفعه دل  
چانم بده من دل  
راز دل آبهم کهد باره طور در دم  
میان

میانم شد راه مسحه خوب تابه دینه سوز جه جه بورول سما عاد بر طور در دم  
تر نیم

۳

د هارم ایشی بیهوده و مقادره / جهانی هب دل نازه و صفاواره  
نمایه سه بکا اول سه ساره / فولاد سرم از دله شاهجهانه

۴