

USULÜ: Aksak Semâi
(Orta yürürlükte)

FERAHNÜMÂ ŞARKI
(Benden ey müşukam enzârin)

BESTE: H. Sadreddin AREL
GÜFTE: Fâik Ali

A

Musical notation for section A of the song. The lyrics are: Ben de ney mâ şu kam en zâ rin gi ri zan ol ... ma sin.

B

Musical notation for section B of the song. The lyrics are: Ben de ney mâ şu kam en zâ rin gi ri zan ol ma sin.

C

Musical notation for section C of the song. The lyrics are: Bey ti şev ka bâ di yâ dim dâ ri ah zan ol ma sin.

D

Musical notation for section D of the song. The lyrics are: Bey ti şev ka bâ di yâ dim dâ ri ah zan ol ma sin.

E

Musical notation for section E of the song. The lyrics are: Vâ di vus lat dan a man gön lüm pe sı man ol ma sin.

F

Musical notation for section F of the song. The lyrics are: Vâ di vus lat dan a man gön lüm pe sı man ol ma sin.

Benden ey müşukam enzârin girizân olmasın
Beyt-i şevk-abâd-i yâdim dar-i ahzan olmasın
Vâd-i vuslatdan aman gönlüm pesîman olmasın
Beyt-i şevk abâd-i yâdim dâr-i ahzân olmasın.

enzâr : bâkışlar
ahzân : hüzünler
girizân : kaçan
abâd : mamur

 Ümey Küçük