

HİCAZ ŞARKI

AKSAK
(♩ = 186)

(Bende sevgin öyle köklü)
SANA BİR GÜN DÖNECEĞİM

Müzik : M. Şen SANCAKOĞLU
Söz : Fatma ONUR

The musical score consists of eight staves of music. The first three staves are for the vocal part, starting with an 'ARANAĞMESİ' section. The fourth staff begins with a melodic line labeled '1.' followed by lyrics. The fifth staff continues the melody. The sixth staff features a melodic line with two endings, labeled '1' and '2'. The seventh staff starts with a melodic line and lyrics. The eighth staff concludes the piece with a melodic line and lyrics, ending with a repeat sign and the instruction 'D.C.'.

(ARANAĞMESİ)

1.

Ben de sev gin öy le kök lü Duy gu la rim bir bir sak lí

Yü re ğim de sev da yük lü Sa na bir gün dö ne ce ğim

(SAZ)

Aş kı kev ser di ye i çip Şan şöh ret ten ser den ge çip

Gön lü me yar di ye se çip Sa na bir gün

dö ne ce ğim (SAZ)

HİCAZ ŞARKI

(2. Sahife)

Mediha Şen SANCAKOĞLU

Bir e lin de ay ı şı ğı (SAZ) Bir e lin de
bal ka şı ğı (SAZ) Bek li yor san bu a şı ğı (SAZ)
Sa na bir- gün dö ne ce ğim
Sa na bir- gün dö ne ce ğim
(SAZ) E.B.

SANA BİR GÜN DÖNECEĞİM

(1)

Bende sevgin öyle köklü
Duygularım bir bir saklı
Yüreğimde sevda yüklü
Sana bir gün doneceğim

(2)

Bir elinde ay ışığı
Bir elinde bal kaşığı
Bekliyorsan bu aşığı
Sana bir gün doneceğim

(Nakarat)

Aşkı kevser diye içip
Şan şöhretten serden geçip
Gönlümeye yar diye seçip
Sana bir gün doneceğim
(Fatma ONUR)