

Bestenigâr İlâhî

USULU: Sofyan

BESTE : (?)
GÜFTE : Yunus Emre

The musical score consists of seven staves of music. The first six staves are for voice, with the seventh staff being for the glockenspiel (percussion). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The vocal parts feature several melodic lines, some with sustained notes or repeated patterns. The glockenspiel part provides rhythmic support with its characteristic 'ding-dong' pattern.

Ben yürürem yâne yâne
Aşk boyadı beni kâne -
Ne âkilem ne dîvâne
Gel gör beni aşk n'eyledi

Gâh eserim yeller gibi
Gâh tozârim yollar gibi
Gâh akarım seller gibi
Gel gör beni aşk n'eyledi

Akar sulayın çağları
Derdli ciğerim dağları
Şeyhim anıben ağları
Gel gör beni aşk n'eyledi

Ya elim al kaldır beni
Ya vaslına erdir beni
Çok ağladım güldür beni
Gel gör beni aşk n'eyledi

Ben yürürem ilden ile
Şeyh sorârim dilden dile
Gurbette hâlim kim bile
Gel gör beni aşk n'eyledi

Mecnun oluban yürürem
Ol yâri düşte görürüm
Uyanır melûl olurum
Gel gör beni aşk n'eyledi

Benzim sari gözlerim yaş
Bağrim yara ciğerim baş
Hâlim bilen derdli kardeş
Gel gör beni aşk n'eyledi

Aşkın beni mest eyledi
Aldı gönlüm hast'eyledi
Öldürmeşe kast eyledi
Gel gör beni aşk n'eyledi

Ben YUNÜS-i bî-çareyim
Dost elinden âvâreyim
Baştan ayağa yâreyim
Gel gör beni aşk n'eyledi