

« Ben Sonbahar olmuşum  
Kış olmuşum, Kime ne »

Güfte: Ali AKÇEKEN  
Beste: Abdulkadir SALAR

Ben Son ba har ol mu şum (-saz-)

Kış ol mu şum ki me ne (-saz-) ki me ne (-saz-) Kıy met bil mez

göz ler de ya ş ol mu şum ki me ne (-saz-) Kıy met bil mez göz ler de

ya ş ol mu şum ki me ne ( — s a z — )

Bir le ş me yen yol la ra (-saz-) ka vuş ma yan kol la ra (-saz-)

ve fa bil mez kul la ra eş ol mu şum ki me ne (-saz-)

ve fa bil mez kul la ra eş ol mu şum ki me ne

» Ben Sonbahar olmuşum Kış olmuşum, Kime ne »

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a double bar line and a '2.' indicating a second ending. The second staff has a '1.' indicating a first ending. The third staff ends with a double bar line and a '2.' indicating a second ending. The fourth staff ends with a double bar line and a '1.' indicating a first ending. The lyrics are: Her gün baş ka bi çim de (.saz.) Ka ran lık lar i çin de (.saz.) i çin de (.saz.) Pem be ha yâl pe şin de düş ol mu şum ki me ne (.saz.) Pem be ha yal pe şin de düş ol mu şum ki me ne.

Ben Sonbahar olmuşum  
Kış olmuşum kime ne  
Kıymet bilmez gözlerde  
Yaş olmuşum kime ne.

Birleşmeyen yollara  
Kavuşmayan kollara  
Vefa bilmez kullara  
Eş olmuşum kime ne

Hergün başka biçimde  
Karanlıklar içinde  
Pembe hayal peşinde  
Düş olmuşum kime ne .....

Ali AKÇEKEN