

NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü : CURCUNA (Ağlarım her bir nefeste hüzn-i hüsrânımla ben)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : HALÛK RECÂÎ

(♩ = 200)

Ağ la rım_____ her bir ne fes_____

te hüz- nü- hüs râ- nım_____ la-

ben (SAZ _____) (SAZ _____)

Öy le- bir- sev- dim ki- şim- di- rû- hu-

gir- yâ- nım- la ben (SAZ _____) Öy le- bir sev-

dim- ki şim- di rû- hu- gir-

yâ- nım- la ben (ARA SAZI _____)

Mâ vi bir

gir dâb i- çin- de çır pı- nır- ken

NIHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

bî ü mîd Mâ— vi— bir— gir— dâb— i— çin—
de— çır— pı nır—
ken— bî— ü— mîd (SAZ—)
İb ret ol dum eh li aş
ka— â hü ef gâ—
nim— la ben (SAZ—) İb ret ol—
dum— eh— li aş— ka—
â hü ef gâ— nim— la ben (Son)
E.B.

Ağlarım her bir nefeste hüzn-i hüsrânımla ben
Öyle bir sevdim ki şimdi rûh-u giryânımla ben
Mâvi bir girdâb içinde çırpınırken bî-ümîd
İbret oldum ehl-i aşka âh ü efgânımla ben
(Halûk RECÂÎ)