

NİHÂVEND ŞARKI

Usûlü : CURCUNA (Ağlarım her bir nefeste hüzn-i hüsrânimla ben)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER
Söz : HALÜK RECÂİ

($\text{♩} = 200$)

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The lyrics are written below each staff. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. The lyrics are as follows:

Ağ la rim——— her bir ne fes———
te hüz_nü_ hüs_râ_ nım——— la_
ben (SAZ———) (SAZ———)
Öy le_ bir_ sev——— dim ki_ şim_ di_ rû——— hu_
gir—— yâ_ nım——— la_ ben (SAZ———) Öy_ le_ bir sev_
dim_ ki_ şim——— di_ rû——— hu_ gir——
yâ_ nım——— la_ ben (ARA SAZI———)
Mâ_ vi_ bir
gir_ dâb_ i_ çin_ de_ çır_ pi_ nır_ ken

NIHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

bî ü mîd Mâ vi bir gir dâb i çin
de çir pi nr
ken bî ü mîd (SAZ)
İb ret ol dum eh li aş
ka â hü ef gâ
nîm la ben (SAZ) İb ret ol
dum eh li aş ka
â hü ef gâ nîm la ben (Son)
E.B.

Ağlarım her bir nefeste hüzn-i hûsrânımla ben
Öyle bir sevdim ki şimdi rûh-u giryânimla ben
Mâvi bir girdâb içinde çırpinırken bî-ümîd
İbret oldum ehl-i aşka âh ü efgânımla ben
(Halûk RECÂÎ)