

# FERAHNÂK SARKI

Dede Efendi

2. hâl: Aksak

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a staff system. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and duration. Below each staff, lyrics are written in two columns. The lyrics are:

Ben müptelâ olSAM SAM  
sa kus na tur Gü Bin Ler yal miy var din sam  
son yi ra ne ba bos na tur Hä Fer Li yäd  
niz et dir sem ku si zum ze. zi hos rä tur  
Gü Gü Ler Ler miy miy din din son son ra ra  
ba ba na na

Ben müptelâ olsam sana  
Güler miydin sonra bana  
Hâlinizdir kuzum zirâ  
Güler miydin sonra bana

Ele girmez böyle kustur  
Bin yalvarsam yine bostur  
Feryâd etsem size hostur  
Güler miydin sonra bana

Df-30/517

Muallim İsmail Hakkı Beyin TRT. daki  
kolleksiyonundan yazılmış.  
© Ünefesal